

Savonia-ammattikorkeakoulu
Kuopion Musiikki- ja Tanssiakatemia
Tanssin koulutusohjelma

PARKKONEN, Anita. 2005. *Syömishäiriöt – balettimaailman tabu? Tutkielma syömishäiriöiden ja baletin yhteydestä harrastajien, erikoiskoulutusopiskelijoiden ja ammattilaisten keskuudessa*. Tanssinopettajan (AMK) tutkinnon opinnäytetyö, tutkielma (8 ov), 144 sivua + 2 liitettä.

Tiivistelmä

Tutkielmani ”Syömishäiriöt – balettimaailman tabu?” käsittelee syömishäiriöiden ja baletin yhteyttä. Tarkastelen tutkielmassani millaisia syömishäiriöitä balettilaisten keskuudessa esiintyy ja mitkä ovat niitä syitä ja riskitekijöitä, jotka saavat balettilaisen mahdollisesti sairastumaan syömishäiriöihin. Olen jakanut tutkimusryhmäni kolmeen eri tasoon: harrastajiin, erikoiskoulutusopiskelijoihin sekä ammattitanssijoihin. Lähtiessäni tutkimaan aiheitani oletin, että baletissa esiintyviin syömishäiriöihin vaikuttaa etenkin se, millä näistä tasoista henkilö treenaa. Sen lisäksi mielessäni oli kuva balettilaisen persoonallisuudesta, jonka koin hyvin yhteneväiseksi syömishäiriöisen persoonallisuuden kanssa. Olen tutkinut aiheitani näiden kolmen eri tason kannalta ja vertaillut heidän kokemuksiaan, arvojaan ja asenteitaan baletin eri osa-alueilla. Keräämäni aineiston perusteella olen pyrkinyt tunnistamaan suurimpia riskitekijöitä syömishäiriöihin sairastumiseen baletin parissa.

Käytin tutkimusmenetelmänä kolmen eri tasoni kohdalla nimetöntä kyselyä ja sen lisäksi täydensin tutkimusaineistoani myös baletinopettajien ja Suomen Kansallisbaletin hierojien haastatteluilla. Tämän lisäksi tutkielmassani käsitellään sekä syömishäiriöiden että baletin historiaa ja nykypäivää, jälkimmäistä etenkin naistanssijoiden ihanteen muuttumisen ja muovautumisen kannalta.

Tutkielmani tulokset liittyvät erityisesti syömishäiriöiden ilmenemiseen baletin jokaisella kolmella tasolla. On havaittavissa että syömishäiriöitä esiintyy baletissa aina harrastajista ammattilaisiin saakka. Tämän lisäksi tutkielmani tärkeimmät havainnot käsittelevät baletin eri osa-alueiden riskitekijöitä. On tunnistettavissa, että mikään yksittäinen syy baletissa ei laukaise syömishäiriön puhkeamista, mutta niin balettilaisen persoonallisuudella, baletin sosiaalisella ilmastolla, baletin ihannekuvalla ja naiskuvalla kuin baletin ravitsemuksellisilla asioillakin on kaikilla merkityksensä ja vaikutuksensa tutkittaessa baletin ja syömishäiriöiden yhteyttä.

Avainsanat: ammattilainen, baletti, erikoiskoulutus, harrastaja, syömishäiriö