

# **Viulun B-taso**

## **Tavoitteet**

Opiskelija hallitsee eri musiikkityylejä sekä niiden edellyttämiä soittotekniikan ja tulkintatavan ja kehittää valmiuksiaan esiintyä konserttitilanteessa.

## **Harjoitettava ohjelmisto**

Vähintään seuraavan ohjelmiston harjoittaminen B-tason ohjelmistoluettelon mukaan:

### **1 ) Asteikot.**

- Kaikki 4-oktaaviset asteikot (G-H) 8 ja 16 legato
- Kolmis oinnut 6- ja 12- legato
- Nelisoinnut 8- ja 16- legato
- Terssi-, seksti- ja oktaaviasteikot 2 oktaavia 4-legato
- Vaihto-oktaavi ja desimiasteikot 2 oktaavia 2 legato
- Lautakunta ilmoittaa 1 viikko ennen tutkintoa, minkä asteikon oppilas soittaa.

### **2 ) etydejä ja harjoituksia ohjelmistoliitteestä opettajan harkinnan mukaan**

### **3 ) J.S. Bach: Soolopartitat h, d (paitsi Chaconne) ja E (yhteensä kuusi osaa)**

### **4 ) 3 sonaattia viululle ja pianolle (tai cembalolle)**

### **5 ) 3 konserttoa (1. osa tai 2. ja 3. osa)**

### **6 ) 6 sävellystä**

## **Tasosuoritus**

### *I Tekninen osuus*

#### **1 ) teknisen valmiuden koe:**

a) yksi nelioktaavinen asteikko sointuineen ohjelmistoluettelon mukaan. Asteikko ilmoitetaan

oppilaalle viikkoa ennen tutkintoa

b) saman sävellajin kaksioktaavinen terssi-, seksti-, oktaavi, vaihto-oktaavi- ja desimiasteikko

#### **2 ) kaksi etydiä (voidaan osittaa nuoteista)**

#### **3 ) prima vista -koe**

#### **4 ) viikkoa ennen tutkintoa annettava omaksumistehtävä**

### *II Ohjelmasuoritus*

#### **1 ) kaksi osaa J.S. Bachin sooloviulupartitasta**

#### **2 ) kokonainen sonaatti ohjelmistoluettelon mukaisesti**

#### **3 ) konserton I tai II ja III osa**

#### **4 ) taiturikappale**

Teokset soitetaan ulkoa, sonaatti nuoteista. Moderni teos voidaan kurssiohjelman hyväksyjän

harkinnan mukaan soittaa nuoteista. Vaihtoehtoisesti voidaan kollegion päätöksellä poiketa em.

suorituksen suosituksesta.

## **Tasosuorituksen arviointi**

Lautakunta arvioi valmiuskokeen ja tasosuorituksen asteikolla 0–5.

# Viulunsoiton ohjelmistoa B-taso

## 1) ASTEIKKOJA, ETYDEJÄ JA HARJOITUKSIA

Nelioktaaviset asteikot G, g - H, h  
Baklanova: Vaikean intonaation etydit  
Campagnoli: 7 etydiä  
Dont: 24 etydiä  
Gavinies: 24 etydiä  
Lvov: 24 etydiä  
Mostras: 7 kapriisia  
Mostras: 8 etydiä  
Paganini: 24 kapriisia  
Rode: 24 kapriisia  
Rovelli: 12 kapriisia  
Schradiack: 25 etydiä  
Schradiack: Vihko no 4; asteikot, pariäänet  
Sevcik: sormitekniikkakoulu, op 1 no 4  
Sher: Virtuosiset etydit  
Wieniawski: 8 etydiä sooloviululle (L'Ecole Moderne)  
Wieniawski: 8 etydiä kahdelle viululle (L'Ecole Moderne)  
Wieuxtems: Etydit

## 2) J.S.BACH: SOOLOVIULUSONAAATTEJA

Sooloviulupartitat ja -sonaatit, paitsi Chaconne. Tutkinnossa soitetaan vain kaksi osaa. Double  
lasketaan kuuluvaksi edelliseen osaan.

## 3) SONAAATTEJA

(B-kurssin ohjelmistoon Leclair: Sonaatit, Locatelli: Sonaatit, Tartini: Sonaatit)  
J.S.Bach: Sooloviulusonaatit ja -partitat  
Beethoven: Sonaatit (no 1 - 6)  
Brahms: Sonaatti no 1 G ja no 2 A  
Corelli - Kreisler: La Folia  
Debussy: Sonaatti  
Englund: Sonaatti  
Grieg: Kolme sonaattia  
K.Hatsaturjan: Sonaatti  
Janacek: Sonaatti Universal Edition  
Kokkonen: Duo (Sonaatti)  
Kuula: Sonaatti  
Locatelli - Ysaÿe: Sonaatti f (Le Tombeau)  
Madetoja: Sonatiini, op.19  
Mendelssohn: Sonaatit  
Mozart: Sonaatit  
Prokofjev: Sonaatit 1 ja 2  
Prokofjev: Sonaatti kahdelle viululle (myös A-kurssiin)  
Schubert: Sonaatit

Schubert: Sonatiinit no 1, 2 ja 3  
Schubert: Sonaatti Arpeggione  
Schubert: Duo A  
Shalman: Sonaatit  
Sibelius: Sonatiini

#### **4) KONSERTTOJA**

Barber: Konsertto  
Britten: Konsertto  
Bruch: Konsertto no 1 g  
Bruch: Konsertto no 2 D  
Bruch: Skottilainen fantasia  
Dvorak: Konsertto  
Elgar: Konsertto (myös A-kurssiin)  
Englund: Konsertto  
Glier: Konsertto  
Goldmark: Konsertto  
A.Hatsaturjan: Konsertto  
Hindemith: Konsertto no 4 (=kamarimusiikkia)  
Hrennikov: Konsertto  
Karłowicz: Konsertto  
Konyusz: Konsertto  
Lalo: Symphonie Espagnole  
Mendelssohn: Konsertto (myös A-kurssiin)  
Milhaud: Konsertto  
(Mozart: Konsertto no 4, 5, 6, 7. Vain ohjelmistoon)  
Nordgren: Konsertto  
Prokofjev: Konsertto no 1 g  
Prokofjev: Konsertto no 2 D  
Rakov: Konsertto  
Anton Rubinstein: Konsertto  
Saint-Saëns: Konsertto no 3 h  
Sallinen: Konsertto  
Schumann: Konsertto  
Sostakovits: Konsertto no 2  
Spohr: Konsertto no 7, 8, 9  
Boris Tsaikovski: Konsertto (moderni)  
Wieniawski: Konsertto no 2 d  
Wieuxtemps: Konsertto no 1, 4, 5 a  
Wieuxtemps: Konsertto no 4, op. 31

#### **5) SÄVELLYKSIÄ**

Bartok - Zigeti: Unkarilaiset tanssit  
Beethoven: Romanssi G  
Brahms: Scherzo  
Brahms - Kreisler: Unkarilaiset tanssit  
Chopin - Auer: Nocturno  
Chopin - Sarasate: Nocturno

Chopin - Wilhelmi: Nocturno  
Chopin - Kreisler: Kaksi masurkkaa  
Debussy: Hidas valssi (La plus que lente)  
Debussy: Kaikki kappaleet  
Dvorak: Humoreski  
Dvorak: Mazurek A Pablo de Sarasate (myös A-kurssiin)  
Dvorak - Kreisler: Slaavilainen tanssi  
Englund: Arioso interrotto  
Glasunov: Meditatio  
Glasunov: Suuri Adagio baletista Raimonda  
Glier: Romanssi  
Godovski: Valssi (Vanha Wien), sov. Heifetz  
A.Hatsaturjan: Poeme  
A.Hatsaturjan - Heifetz: Sipelitanssi baletista Cajane  
A.Hatsaturjan - Mostras: Eginen tanssi baletista Spartac  
Heifetzin sovitukset  
Heiniö: Duo per violino e pianoforte  
Hiidenkari: Hommage a C.D  
Johansson: Chaconne  
Kabalevski: Rondo  
Kreisler: Resitatiivi ja Scherzo sooloviululle  
Kroll: Banjo ja viulu  
Locatelli: Labyrintti  
Mendelssohn: Laulun siivin  
Milhaud: Brasilialaiset tanssit  
Novacek: Perpetuum mobile  
Paganini: Moses-fantasia  
Paganini: Sonatiini A  
Paganini: Moto perpetuo  
Popper - Auer: Rukki  
Prokofjev: Kolme katkelmaa baletista Romeo ja Julia  
Prokofjev: Valssi (Baletista Tuhkimo)  
Prokofjev: Viisi melodias  
Prokofjev - Fichtengolz: Viisi kappaletta baletista Tuhkimo  
Rachmaninov: Romanssi  
Rautavaara: Dithyrambos  
Rautavaara: Varietid  
Ravel: Kappale Habaneran tyyliin  
Rimski-Korsakov: Kimalaisen lento  
Anton Rubinstein - Wieniawski: Romanssi "Yö"  
Saint-Saëns: Havanese  
Sarasate: Baskilainen kapriisi  
Sarasate: Introductio ja Tarantella  
Sarasate: Zigeunerweisen  
Schubert - Wilhelm: Ave Maria  
Schumann - Auer: Muisto  
Sevcik: Bömische Tänze und Weisen  
Shedrin - Ziganov: Kappale Allenizin tyyliin  
Shedrin - Ziganov: Balalaika  
Shedrin - Ziganov: Humoreski

Sibelius: Humoreskit no 1 -6  
Sibelius: Menuetto  
Sibelius: Tempo di Menuetto  
Smetana: Kaksi duettoa "Kotimaani"  
Sostakovits - Ziganov: 19 preludia (4+5+10)  
Sostakovits - Ziganov: Resitatiivi ja Romanssi  
Suk: Dumka  
Suk: Neljä kappaletta: Appassionato, Lyyrinen kappale,  
Burleski, Rakkauslaulu  
Stravinsky: Duo Concertante  
Stravinsky: Venäläinen tanssi  
Szymanovski: Kolme tarua  
Szymanovski: Notturmo ja Tarantella  
Szymanovski: Romanssi  
Tsaikovski: Meditatio  
Tsaikovski: Melodia  
Tsaikovski: Melankolinen serenadi  
Tsaikovski: Scherzo  
Tsaikovski: Valssi-scherzo  
Tsaikovski: Viulusoolo baletista Prinsessa Ruusunen  
Tsaikovski - Auer: Valssi jousiserenadista  
Tsaikovski - Kreisler: Humoreski  
Tsaikovski - Ziganov: Soolo baletista Joutsenlampi  
Vivaldi: Adagio  
Wagner: Albumblatt  
Wieniawski: Moskovan muisto  
Wieniawski: Poloneesit G ja A (myös A-kurssiin)  
Wieniawski: Scherzo Tarantella  
Wieniawski: Valssi kapriisi op. 7  
Wieuxtemps: Tarantella

Suuret taiturikappaleet (sarjat, fantasiat, rapsodiat):

J.S.Bach: Konsertto c viululle ja oboelle  
Bartok: Rapsodiat no 1 ja 2  
Ernst: Fantasia Othello  
Falla: Espanjalainen sarja  
Sinding: Sarja  
Suk: Fantasia  
Stravinsky: Duo concertante  
Vladigerov: Bulgarialainen rapsodia

# **Viulun C-taso**

## **Tavoitteet**

Opiskelija hallitsee ohjelmiston edellyttämän soittotekniikan, viulumusiikin tärkeimmät tyylit ja niiden edellyttämät tulkintatavat.

## **Harjoitettava ohjelmisto**

Vähintään seuraavan ohjelmiston harjoittaminen C-tason ohjelmistoluettelon mukaisesti:

- 1 ) etydejä ja harjoituksia ohjelmistoluettelosta opettajan harkinnan mukaan
- 2 ) 3 sonaattia
- 3 ) 3 konserton ensimmäistä osaa kadensseineen tai kaksi kokonaista konserttoa kadensseineen tai vastaavia teoksia
- 4 ) 6 sävellystä

## **Tasosuoritus**

### *I Tekninen osuus*

Valmiuskoe vain niillä suuntautumisvaihtoehdoilla, joilla C-taso on päättötutkinto.

Valmiuskoe ei

kuulu soitonopettajan eikä muusikon opintolinjan opiskelijoiden kurssisuoritukseen.

#### **1 ) Asteikot:**

- 3 oktaavia molli- ja duuriasteikot + kolmisoinnut ja septimissoinnut (G-D), sekä terssi-, seksti, ja desimiasteikot (2 oktaavia)
- Asteikot soitetaan vähintään 16-legato (aloittaa voi eri jousilla jne.)
- Kolmisoinnut soitetaan vähintään 9-legato, nelisoinnut 12-legato
- Terssit, sekstit ja oktaavit 2-legato, desimit erikseen
- Lautakunta ilmoittaa 1 viikko ennen tutkintoa, minkä asteikon oppilas soittaa.

#### **1 ) yksi etydi**

#### **2 ) prima vista –koe**

### *II Ohjelmasuoritus*

#### **1 ) barokkisonaatti tai kaksi osaa J.S. Bachin sooloviulusonaatista tai partitasta**

#### **2 ) ensimmäinen osa ja kadenssi viulukonsertosta tai vastaava kokonaisuus**

konsertosta (J.S.

Bachin konsertot kokonaan)

#### **3 ) 2 erityylistä sävellystä**

Säestyksellinen sonaatti voidaan soittaa nuoteista.

Vaihtoehtoisesti voidaan kollegion päätöksellä poiketa po. suorituksen suosituksesta.

## **Tasosuorituksen arviointi**

Lautakunta arvioi valmiuskokeen ja ohjelmasuorituksen asteikolla 0–5.

# Viulunsoiton ohjelmistoa C-taso

## 1) ASTEIKKOJA

Bloch: Tonleiterschule II, op.5 Ed. Musica Budapest  
Grigorian: Asteikot ja kolmisoinnut

## 2) ETYDEJÄ

Dancla: Etydit  
Dont: Etüden und Capricen, op. 35 Peters  
Heller: Lehre der Flageolettone I Edition Simrock  
Kreutzer: Etydit  
Mazas: Etydit II  
Rode: 24 kapriisia  
Schradiack: Viulutekniikkakoulu II ja II  
Sevcik: Asemanvaihtoja, op 8  
Sevcik: Jousitekniikkakoulu  
Sevcik: Sormitekniikkakoulu

## 3) SONAATTEJA (tai vastaava teos barokin aikakaudelta)

J.S.Bach: Sonaatti g  
J.S.Bach: Sonaatti G  
Corelli: Sonaatit, op. 5;no 1 -6, La Folia (no 12)  
K.Hatsaturjan: Sonaatti viululle  
Leclair: Sonaatti g  
Leclair: Sonaatti c (Le Tombeau)  
Leclair: Sonaatti D  
Locatelli: Sonaatti f  
Locatelli: Sonaatti g  
Mendelssohn: Sonaatti F  
Mendelssohn: Sonaatti, op. 4  
Mozart: Sonaatit (Käyvät myös I/D-kurssiin)  
Nardini: Sonaatti D  
Schubert: Sonatiinit  
Sibelius: Sonaatti F  
Tartini: Sonaatti g  
Tartini: Sonaatti h  
Veracini: Sonaatit, op 1 (myös e)  
Weber: Sonaatit  
Vitali: Chaconne  
Vivaldi: Vuodenajat (4 eri konserttoa)

## 4) KONSERTTOJA (myös laaja muunnelmateos)

Albinoni: Konsertto A  
J.S.Bach: Konsertto a

J.S.Bach: Konsertto E  
Beriot: Konsertto no 7  
Beriot: Konsertto no 10  
Boccerini: Konsertto D  
Corelli - David: La Folia  
Corelli - Leonard: La Folia  
Dvarionas: Konsertto  
Eshpaj: Konsertto  
Godard: Romanttinen konsertto, op.35  
Haydn: Konsertto C  
Kreutzer: Konsertto no 19 (Ohjelmistoon)  
Mozart: Konsertto no 2  
Mozart: Konsertto no 3  
Mozart: Konsertto no 4  
Mozart: Konsertto no 5  
Mozart: Konsertto no 6  
Mozart: Konsertto no 7  
Rode: Konsertto no 4  
Rode: Konsertto no 7  
Rode: Konsertto no 8  
Rode: Konsertto no 10  
Spohr: Konsertto no 2 d  
Spohr: Konsertto no 7  
Spohr: Konsertto no 9  
Spohr: Konsertto no 12  
Tartini: Konsertto G  
Tartini: Konsertto d  
Tartini-Pente: Konsertto G  
Tulindberg: Konsertto B  
Viotti: Konsertto no 23  
Wieuxtemps: Konsertto no 2  
Vitali - David: Chaconne

## 5) SÄVELLYKSIÄ

Arenski: Serenad  
Bacevicz: Masurkka a  
Bartok: 6 romanialaista tanssia  
Bartok: Unkarilaisia kansanlauluja  
Beethoven: Romanssi F  
Beethoven: Romanssi G  
Ch. de Beriot: Scene de Ballet  
Brahms: Unkarilainen tanssi no 5  
Brahms: Unkarilainen tanssi no 6  
Chopin: Valssi A  
Debussy: Kuun valo  
Debussy: Pellavatukkainen tyttö  
Debussy: Valse lento  
Debussy: Veneessä  
Dvorak - Kreisler: Valssit



Dvorak - Kreisler: Kaksi kappaletta; Slovanialainen tanssi, Humoreski  
Elgar: Salut d'Amour  
Francoeur-Kreisler: Sicilienne ja Rigaudon  
Gershwin: Preludit oopperasta Porgy and Bess  
Gershwin: Kolme fragmenttia oopperasta Porgy and Bess  
V. Hannikainen: Chant d'amour, op. 15  
A.Hatsaturjan: Notturmo ja valssi näytelmästä Mascarad  
Heifez: Sovituksia  
S.Hurstinen: Passacalia  
Kabalevski: Improvisazione  
Kabalevski: Rondo  
Kreisler: Die schöne Rosmarin  
Kreisler: Kokoelma: Pieni wieniläinen marssi, Rondino Beethovenin  
teemasta, Synkoopit  
Kreisler: Kolme valssia  
Kreisler: Liebesfreud  
Kuula: Scherzo  
Massenet: Meditation  
Mozart: Adagio E  
Mozart: Rondo G  
Mozart: Rondo C  
Mozart -Kreisler: Rondo G  
Paganini: Neljä sonatiinia viululle ja kitaralle  
Paganini: Sonatiini e  
Poldini: Dancing Doll  
Prokofjev - Fichtengolz: Valssi, Masurkka ja Gavotti baletista Tuhkimo  
Prokofjev - Fichtengolz: Gavotti klassisesta sinfoniasta  
Prokofjev: Marssi oopperasta Rakkaus kolmeen appelsiiniin  
Prokofjev: Viisi melodiaa  
Prokofjev: Antilialaisten tyttöjen tanssi baletista Romeo ja Julia  
Pugnani - Kreisler: Preludi ja Allegro  
Rachmaninov - Heifez: Päivänkakkarat  
Rachmaninov - Mostras: Kaksi romanssia; d ja a  
Rachmaninov: Vokaliisi  
V. Raitio: Elegia  
Ries: Perpetuum mobile  
Sallinen: Cadenza  
Sarasate: Espanjalaiset tanssit: Andalusialainen romanssi, Habanera ja  
Malagenia  
Sibelius: Masurkka  
Schubert: Die Biene  
Shostakovits: Frühlingswalzer  
Shostakovits: Preludit (19: 10 + 4 + 5)  
Schumann - Auer: Romanssi  
Sibelius: Aubade  
Sibelius: E-duuri-sarja  
Sibelius: Masurkka  
Sibelius: Rondino  
Sibelius: Novellette  
Sibelius: Sonatiini

Sibelius: Souvenir  
Sibelius: Tempi di Menuetto  
Sibelius: Valse triste, op 44  
Suk: Appassionato  
Suk: Rakkauslaulu  
Tsaikovski: Canzonetta viulukonsertosta  
Tsaikovski: Meditation  
Tsaikovski: Melodia (Es)  
Wieniawski: Legenda  
Wieniawski: Masurkat  
Wieuxtemps: Introduction and Tarantella  
Wieuxtemps: Tarantella  
Wieuxtemps: Lamento

# **Viulun D-taso**

## **Tavoitteet**

Opiskelija saavuttaa ohjelmiston edellyttämän soittotekniikan ja tulkintataidon.

## **Harjoitettava ohjelmisto**

Ohjelmiston harjoittaminen viulunsoiton D-tason ohjelmistoluettelosta opettajan harkinnan mukaan.

1 ) kunkin vaatimuskohdan osalta on ohjelmiston oltava vähintään kolminkertainen (kurssisuorituksessa esitettävä ohjelma mukaan luettuna)

2 ) asteikkoja, kolmi- ja nelisointuja G-D

3 ) prima vista –soittoa

Tasosuoritusohjelmistoon suositellaan myös suomalaisia sävellyksiä.

## **Tasosuoritus**

1 ) Asteikot:

- 3 oktaavia molli- ja duuriasteikot + kolmisoinnut sekä vähennetyt ja dominanttiseptimisoinnut (G-D), sekä

terssi-, seksti, ja oktaaviasteikot (2 oktaavia)

- Asteikot soitetaan vähintään 12-legato (aloittaa voi eri jousilla, sitten esim. 4-legato jne.)

- Kolmisoinnut soitetaan vähintään 9-legato (aloittaa voi eri jousilla) ja nelisoinnut 4- ja 12-legato

- Terssit, sekstit ja oktaavit soitetaan eri jousella tai 2-legato

- Lautakunta ilmoittaa 1 viikko ennen tutkintoa, minkä asteikon oppilas soittaa.

2 ) kaksi teknisesti erilaista etydiä

3 ) konserton ensimmäinen tai toinen ja kolmas osa tai munnelmateos

4 ) kaksi osaa sonaatista

5 ) kaksi sävellystä, toinen luonteeltaan cantilene, toinen tekninen

6 ) kolmioktaavisia asteikkoja ja kolmisointuja sekä vähennettyjä ja dominanttiseptimisointuja

(G-D), terssi-, seksti- ja oktaaviasteikkoja kahden oktaavin alalla. Lautakunta ilmoittaa

viikkoa ennen kurssisuoritusta, minkä asteikon oppilas soittaa

7 ) prima vista –tehtävä

Teokset soitetaan etydejä lukuun ottamatta ulkoa. Kollegion päätöksellä voidaan po. suorituksen suosituksesta poiketa.

## **Tasosuorituksen arviointi**

Lautakunta arvioi prima vista –suorituksen ja ohjelmasuorituksen asteikolla 0–5.

## **Viulunsoiton ohjelmistoa D -taso**

### **1) ASTEIKKOJA**

Bloch: Asteikot, op. 50 I

Bloch: Tonleiterschule I, op. 5 Ed. Musica Budapest

Grigorjan: Asteikot ja pariääniasteikot Moskova

Sutinen: Viuluasteikot (3- ja 4-okt. + pariäänit) SML

*Tutkinnoissa soitetaan Sutisen mukaan. Oheismateriaalina voi käyttää:*

Flesch: Scalesystem Fischer

Galamian - Neumann: Contemporary Violin Technique (ast.harj.) ECS Publishing

Hrimaly: Tonleiterstudien Peters

### **2) ETYDEJÄ JA HARJOITUKSIA**

Baklanova: 6 etydiä (keskivaikea)

Bloch: Doppelgriff-Schule für Violine, op. 50 Ed. Musica Budapest

I (soveltuvien osien), II

Dont: Gradus ad Parnassum II, op. 38 A/B

(sov. osien)

Dont: Vorübungen, op. 37 Peters

(zu Kreutzer und Rode-Etuden)

Feigerl: 24 Violin-übungen I Ed. Musica Budapest

Fiorillo: 36 etydiä

Fortunatov: Valitut etydit III Moskova

Heller: Lehre der Flageolettöne I Simrock

(Grundsätze des Systems der Einzel-

flageolettöne, der Tonleitern und

Trillerübungen)

Kreutzer: Etydit

Martini: Rütimische Etuden für Violine, VLB 46 Schott

Mazas: Etydejä I, op. 36 Peters

Mazas: Etydejä I (loppupuoli) Ed. Musica Budapest

Mazas: Etydejä II

Pohjola - Usma: Viuluetydejä III Fazer

Schrädieck: Die Schule der Violintechnik I ja II Edition Granz tai

Ed. Musica Budapest

Sevcik: Asemanvaihtoja, op. 8

Sevcik: Jousitekniikkakoulu, op. 2, no 1 ja 2

Sevcik: Viulutekniikkakoulu, op. 1, no 2 ja 3

### **3) SONAATTEJA**

Byström: Sonaatti no 1 B

Byström: Sonaatti no 2 g

Byström: Sonaatti no 3 E

Corelli: Sonaatit, op. 5 no 7, 9, 10, 11

Dvorak: Sonatiini, op. 100 Elite Edition

Haydn: 9 sonaattia

Händel: 6 sonaattia (no 2, 3, 4,6)

Mozart: Varhaiset sonaatit

Mozart: Sonaatit (Soveltuvin osin, helpoimmat, esim. e ja G)  
Pergolesi: 12 sonaattia  
Salmenhaara: Viulusonaatti  
Senaije: Sonaatit (alun perin sellolle)  
Tartini: Sonaatit (helpoimmat)  
Telemann: Sooloviulufantasiat (kaikki 12, no 7 oikeinsopiva)  
Veracini: 12 Sonaattia (Arcangelo Corellin mukaan), op. 5  
Vivaldi: 12 sonaattia, op. 2 (no 2, 4, 6-12)  
Vivaldi - Respighi: Sonaatti D

#### **4) KONSERTTOJA (MYÖS LAAJA MUUNNELMATEOS)**

J.Ch.Bach: Konsertto c  
J.S.Bach: Konsertto a  
J.S.Bach: Konsertto 2 viululle c  
J.S.Bach: Konsertto 2 viululle d  
Beriot: Fantasia, op 100  
Beriot: Konsertto a, no 9  
Coerne: Konsertino, op.12  
Dancla: Konsertino solo no 3  
Haydn: Konsertto G  
Hollender: Konsertto a (Helppo)  
Kabalevski: Konsertto C (Käy myös C-kurssiin)  
Kreisler: Konsertto Vivaldin tyyliin  
Leclair: Konsertto op.7 no 1 d  
Mozart: Konsertto no 1 B, Adeleide  
Nardini: Konsertto e  
Ortmans: Konsertino, op. 12  
Rode: Konsertto no 7  
Seitz: Konsertto no 3  
Spohr: Konsertto no 2  
Stamitz: Konsertto  
Tartini: Konsertto E  
Torelli: Konsertto  
Viotti: Konsertto, op. 22  
Viotti: Konsertto G, no 23  
Vivaldi: Konsertto 3 viululle  
Vivaldi: Konsertto 4 viululle

#### **5) SÄVELLYKSIÄ**

##### **a) Cantilenekappaleita**

A.Aleksandrov: Aria  
Arienski: Kehtolaulu  
Arienski - Mostras: Serenad  
Auer: Valse-Bluette  
J.S.Bach, sov Feigin: Sarabande ja Gavotti  
J.S.Bach - Auer: Sicilienne

Brahms: Valssi op. 39 no 15 Ed. Musica, Budap.  
Chopin: Masurkka  
Deplan: Intrada  
Drdla: Serenade  
Drdla: Souvenir  
Glinka - Rodionov: Notturmo  
Glier: Romanssi c  
Glier: Valssi, op. 45 no 2  
Gluck: Melodia  
Grieg: Einsamer Wanderer  
V.Hannikainen: Chant d'amour  
A. Hatsaturjan: Notturmo  
Haydn: Menuetto D  
S.Hurstinen: Arietta  
S:Hurstinen: Canzone popolare  
S.Hurstinen: Tema con variazioni  
Händel: Arioso  
Hände: Larghetto  
Händel - Mostras: Aria  
Kaski: Air, op. 51 no 2  
Kaski: Romanssi  
Kreisler: Liebesleid  
Kuula: Melodia lugubre  
Madetoja: Balladi  
Madetoja: Canzonetta  
Madetoja Elegia  
Madetoja: Unikuva, op. 14 no 4 Fazer  
Martini - Kreisler: Andantino  
Mattheson: Aria  
Massenet: Meditation  
Melartin: Elegia  
Melartin: Passacaille  
O.Merikanto: Liebestraum  
O.Merikanto: Valse lente  
Mozart: Menuetti D  
Paganini: Cantabile  
Raff: Cavatina  
Raitio: Elegia  
Mozart - Auer: Gavotti  
Mozart - Mostras: Aria  
F.Neruda: Berceuse Slave  
Rameau - Mostras: Gavotti ja muunnelmat  
Rimsky-Korsakov - Kreisler: Intialaisen vieraan laulu  
Schubert: Valssi C Moskova  
Schumann: Träumerei, op. 15 no 7  
Sibelius: Romanssi F  
Sibelius: Rondino  
Sibelius: Valse Fazer  
Sostakovits: Romanssi C  
Sostakovits: Elegia

Sostakovits: Romanssi C  
Svendsen: Romanze, op. 26 Peters  
Thais: Meditatio  
Tsaikovski: Sanaton laulu  
Tsaikovski: Barcarole  
Tsaikovski: Syyslaulu  
Tsaikovski: Nata-valssi  
Tsaikovski: Sentimentaalinen valssi  
Veracini: Largo  
Vivaldi: Intermezzo  
Wieniawski: Puolalainen laulu  
Wieniawski: Legenda

## **b) Teknisiä kappaleita**

J.S.Bach: Allegro  
Beriot: Variaatio d  
Boccerini-Kreisler: Allegretto  
Bohm: Perpetuo mobile Fisher  
Bohm: The Rain (Perpetuum mobile)  
Clerambault: Preludi ja Allegro  
Corelli: Allegro  
Corelli - Kreisler: Sarabande ja Allegro  
Cortie-Kreisler: Metsästys  
Cui: Perpetuum mobile  
Daken: Käki  
Delibes: Pizzicato (Sylvia Ballet)  
Dvorak: Humoresque, op. 101 no 7  
Fiocco: Allegro  
Fiorillo: Etydi no 28  
Fortunatov: Nuori viulisti III (Soveltuvien osin) Moskova  
Francoeur-Kreisler: Sicilienne und Rigaudon  
Grieg: Anitran tanssi  
Janshinov: Rukki  
Johansson: Bourrée  
Klami: Humoresque  
Kreisler: Menuetti  
Kreisler: Tambourin  
I.Kuusisto: Preludi ja fuuga  
Leclair: Allegro  
Madetoja: Scherzo  
Madetoja: Tempo di Menuetto  
Madetoja: Tanssi, op. 14 no 5 Fazer  
Mattheson: Aria  
Melartin: Gigue  
Melartin: Menuetto, op. 82 no 7  
Mlynarski: Masurkka  
Paganini: Kolme teemaa ja variaatiota g-kielellä  
E.Pihlajamaa: Kuutamotanssi  
Porpora - Kreisler: Menuetti

Pugnani - Kreisler: Sicilienne ja Rigaudon  
Prokofjev - Rodionov: Gavotti Klassisesta sinfoniasta  
Rimsky-Korsakov: Hindu-Lied  
Rubinstein: Rukki  
Russian Gypsy Folksong: Two Guitars  
Shostakovits: Albumstücke (Soveltuvien osin)  
Schubert: Die Biene  
Strukov (Toim.): Melodie und Tanz  
(Venäl. kpl:ita, sov.osin) Peters  
Sviridov: Musikaalinen hetki  
Tukiainen (Toim.): Suomalaisia viulusävellyksiä Fazer  
C.M.von Weber: Country-dans  
Wieniawski: Kuyawiak  
Wieniawski: Obertas

## **6) DUETTOJA JA YHTYEITÄ**

J.S:Bach: Kaksi pientä fuugaa 2 Viululle  
J.S.Bach: Konsertto 2 viululle  
Baklanova: Kolme sarjaa 2 viululle  
Viotti: Duetot 2 viululle  
Vivaldi: Konsertto 2 viululle  
Vivaldi: Konsertto 3 viululle