

Opiskeluhyvinvoinnin perusta on pedagogiikassa

1- Learning Design oppimisen (ilon) varmistajana

2- Palautteen merkitys opiskelijalle – digitalisaation hyödyntäminen

Opetuksen ja oppimisen yhteinen aikaikkuna kaventuu, olemme fyysisesti eri paikoissa ja synkronista kohtaamista on yhä vähemmän. Oppijan itseohjautuva oppiminen lisääntyy. Olemme väistämättömän muutoksen keskellä, jossa fokus opetuksesta siirtyy opiskeluun.

Kun opiskelijasta tulee oman oppimisensa kapteeni, on oppimisprosessin mukauduttava ja tuettava oppijaa. Linjakkaat ja läpinäkyvät oppimisprosessi varmistavat turvallisuuden tunteen ja oppimisen ilon. Hyvinvoinnin perusta on oppismuotoilussa (Learning Design).

A man with dark hair, wearing a white long-sleeved shirt and dark trousers, is seen from behind, leaning his head against a rough, textured brown wall. His hands are clasped behind his head, suggesting a state of stress or despair. The wall is made of large, irregular blocks of a light brown, porous material, possibly stone or concrete, with visible cracks and some debris. A semi-transparent dark grey horizontal band is overlaid across the middle of the image, containing the text.

Opiskelijan hyvinvointi on jokaisen asia



Opettaja oppimisen kapteeni

MONIMUOTOTOTEUTUS

ASYNKRONINEN VERKKO-OPISKELU

Opiskelu ajasta- ja paikasta riippumattomasti oppimisen resursseihin perustuen.

SYNKRONINEN

Opiskelua samassa fyysisessä, verkko- tai hybriditilassa.

ITSEOHJAUTUVA

OPETTAJAJOHTOINEN



Jotta opiskelija voi itseohjautuvasti pyrkiä tavoitteeseen, on hänen ymmärrettävä mistä osista osaamien koostuu ja miten hän voi arvioida oppimistaan.



Päämäärä ja välietapit opiskelijalla

Itseohjautuvuus oppimisessa

on prosessi, jossa oppija tekee aloitteen, joko toisten avulla tai itsenäisesti,

- oppimistarpeidensa havaitsemisessa,
- oppimistavoitteidensa määrittelyssä,
- henkilöresurssien ja materiaalistien oppimisresurssien hankkimisessa,
- itselleen sopivien oppimisstrategioiden valinnassa ja toteuttamisessa sekä
- oppimistulostensa arvioinnissa".

Knowlesin (1975)

Itseohjautuvuus oppimisessa

on prosessi, jossa oppija tekee aloitteen, joko toisten avulla tai itsenäisesti,

- oppimistarpeidensa havaitsemisessa,
- oppimistavoitteidensa määrittelyssä,
- henkilöresurssien ja materiaalistien oppimisresurssien hankkimisessa,
- itselleen sopivien oppimisstrategioiden valinnassa ja toteuttamisessa sekä
- oppimistulostensa arvioinnissa". *Knowlesin (1975)*

"Motivaation näkökulmasta opiskelija ryhtyy opiskelemaan, jos se tyydyttää psykologisia perustarpeita.

- **Omaehtoisuus:** Kokemus vapaudesta valita mitä tekee ja miten sen tekee, ilman ulkoisia pakotteita.
- **Kyvykkyys/pystyvyys:** Kokemus siitä, että suoriutuu hyvin toimissaan ja saa asioita aikaan.
- **Yhteisöllisyys/merkityksellisyys :** Kokemus siitä, että on yhteydessä toisiin ihmisiin ja oma toiminta on osa laajempaa jaettua merkitystä." *Deci ja Ryan (2000).*



Motivaatio



**Oppimisprosessi, joka tukee opiskelijan kykyä,
tahtoa ja taitoa**

Tehtävät

Vaihtoehto 1

Opiskele kappaleiden 1-2 sanat (260 sanaa). Sanakoe on 15.10.2021.

Pohdi:

Missä vaihtoehdossa opiskelija on oman oppimisensa kapteeni? Mikä vaihtoehto saa Kalle, Kaisan ja Kirsin työskentelemään? Mikä tukee oman oppimisen havaitsemista.

Vaihtoehto 2

Sanakoe on 15.10.2021. Jokaisen kappaleen yhteydessä opiskele kappaleen sanat Quislet 1 ja Quislet 2-sovelluksella. **Harjoittele päivittäin** 5-10 min.

Huomaa, että saat **palautetta** edistymistäsi tilastokohdasta. Palauta Moodleen ScreenShot parhaasta tuloksestasi!

Sanakoe toteutuu 15.10.2021 3 opiskelijan ryhmässä WEBINAARISSA ryhmäkilpailuna. (Kolme lähtöä!)

Vaihtoehto 3

Oheista Excel- tiedostosta löydät tulevan teeman (kpl 1-2 sanat). Käytä värejä ja merkitse punaisella (en tiedä), keltaisella (ehkä) ja vihreällä (osaan) sanat.

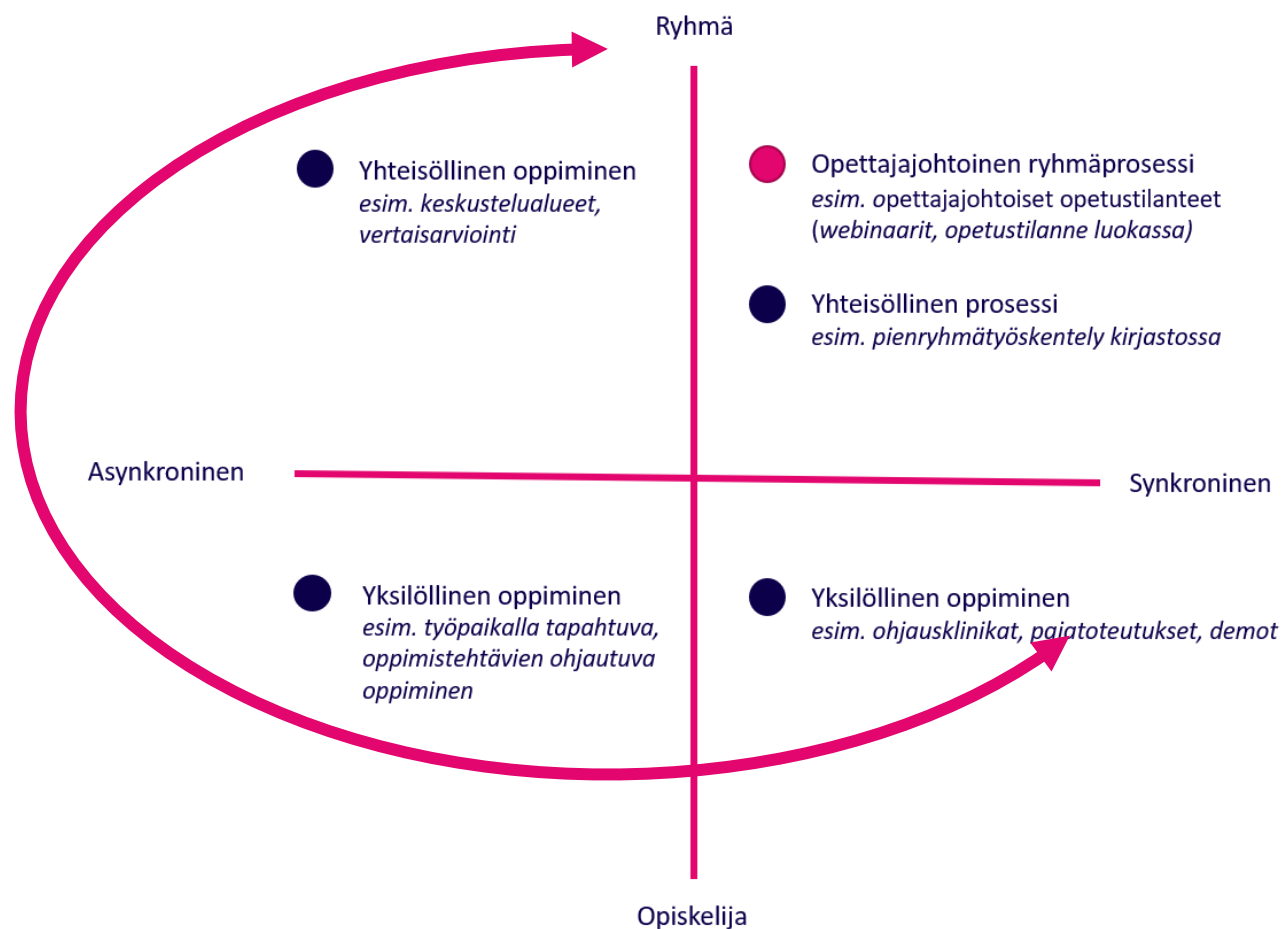
Valitset oransseista ja punaisista sanoista 30 ja 40 sanaa opiskeltavaksi kuukauden aikana. Kirjaa harjoittelusi näkyviin oppimispäiväkirjaan.

Kuukauden päätteeksi teet sama väritystehtävä, vertaa värien määrää ja reflektoi osaamisesi kehittymistä. Saavutitko enemmän kuin ajattelit?

Opetus- ja ohjaustilanteita vai oppimisprosesseja?

Yhteinen aika opettajan kanssa > 10%

Opiskelijan oppimiseen >80 %



Oletko saanut koulutuksen opetustilanteiden suunnitteluun?

Oppimisprosessi on näkyvissä oppikirjassa?

Vieläkö suunnittelemme opetustilanteita vai suunnittelemme opiskelijan prosesseja?

”Oppimismuotoilu” on iteratiivista oppimisprosessin suunnittelua



Muotoilu on luovaa, kokonaisvaltaista ja käyttäjälähtöistä suunnittelua. Muotoilussa painottuvat ongelmanratkaisu, visuaalisuus ja merkityksien rakentaminen. Käytetään vaiheistettua prosessia, jossa hyödynnetään muotoilun työkaluja, opetuksen ja oppimisen työpohjia ja lopputuloksen syntyy kokonaisvaltainen ja oppimisen (iloa) tukeva oppimiskokemus.

Oppimismuotoilu ei ole vakiintunut toimiala, eikä sillä ole yhtä selkeää menetelmää.

- *Instructional design eli “opetusmuotoilua”. Tehokasta oppimista saadaan luomalla mahdollisimman selkeitä esityksiä ja saattamalla ne mahdollisimman laajojen yleisöjen saataville. (vrt. MOOC)*
- *Learning designin eli oppimismuotoilun ajattelutapa, jossa päähuomio oppimisessa.*
- *Learning Design is the framework that supports learning experiences.*

A large crowd of people is gathered at a night festival. In the foreground, a man with short brown hair, wearing a patterned t-shirt and a watch, looks off to the side. Behind him, many other people are visible, some wearing headbands and casual clothing. The background is dark, with some lights visible, suggesting an outdoor night event. A semi-transparent text box is overlaid at the bottom of the image.

Suunnittelun lähtökohta oppijoissa

Opiskelija profiilit avuksi

Opiskelutottumukset, toiveet, elämän tilanne, tavoite, motivaatio, ...



KAISA 29 v.

- Osa-aikatöissä eri alalla
- 3 alle 10 v. lasta
- Yksin huoltaja
- Opiskellut < 10 v.
- Uusi ammatti
- Opiskelee illalla/yöllä
- Tehokkaasti
- ...



MINNA 19 v.

- Hiihdon opettaja
- ei lapsia
- Opiskellut > 1 v.
- Diginatiivi
- Opiskelee päivällä
- Sosiaalinen, ei pidä lukemisesta
- Ei niin kiire – pää asia että on kivaa!
- ...



KALLE 39 v.

- Insinööri
- Eronnut, 3 teini-ikäistä lasta
- Uusioperhe, vauva ja koira
- Täydentää osaamista poikkialaisesti
- Opiskelee, kun ehtii
- Pedantti
- Joustava aikataulu
- ...

Millaisia ovat sinun opiskelijasi?

- Taustatiedot (ikä, koulutus, tutkinnot)
- Kehitysaste
- Valitseva elämäntilanne
- Työtehtävät
- Tietotekninen osaaminen (käyttötaito, tiedonhakutaito)
- Opiskelukokemukset, opiskeluvaihe
- Opiskeluodotukset
- Tavoite
- Aikaisemmat tieto ja taidot
- Motivaatio ja arvostus – opittavan asian yksilöllinen arvo ja merkitys (motivaatio)
- Käytettävissä oleva laitteisto, yhteydet
- Käytettävissä olevat opiskeluympäristöt
- Opiskelutyyli (yksilö/ryhmä)
- Opiskelumenetelmät
- Itseohjautuvuus
- Ohjaustarpeet
- Opiskeluaika
- <http://verkkoluotsi.chydenius.fi/salatutsivut/synopsis/mallipohjat.html>

”Oppimismuotoilu” iteratiivista oppimisen suunnittelua



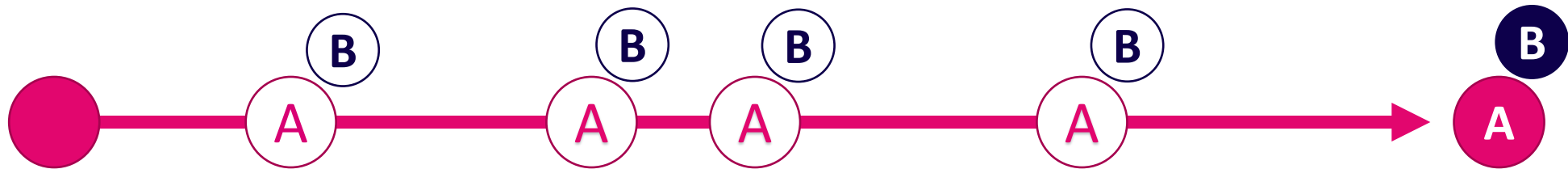
1. Vaiheista ja kirkasta opiskelun tavoitteet – mitä opiskelija osaa kunkin vaiheen jälkeen?
2. Arviointi – mistä sinä voit havaita ja arvioida saavutetun osaamisen?

Osaamistavoitteet ja itsearviointi

Tavoitteet ovat tärkeitä myös oppijalle, sillä ne antavat paremman kokonaiskuvan opiskeltavasta asiasta ja ne vaikuttavat oleellisesti myös oppijan motivaatioon, aktiivisuuteen sekä opiskelustrategioihin. Ne myös auttavat muita ohjaustyöhön osallistuvia heidän työssään.



Osaamistavoitteet ja arviointi



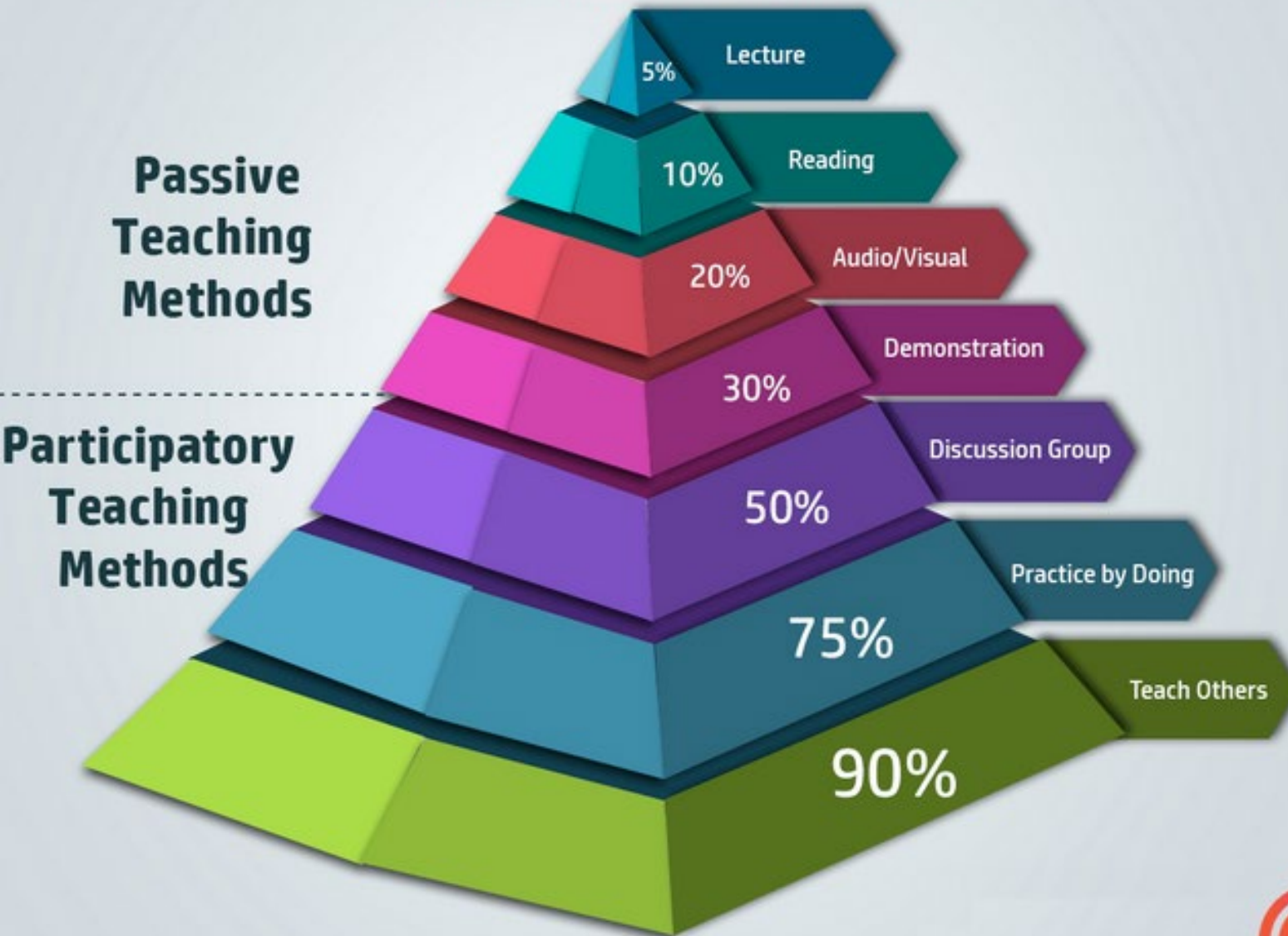
- A** **Kokonaisuuden osaamistavoitteet A**
* mitä opiskelija osaa opetuskokonaisuuden päätteeksi?
- B** **Mistä osaaminen voidaan havaita? Millaisesta arviointiaineistosta?**
* millaisesta arviointiaineistosta osaaminen voidaan havaita?
- A** **Miten osaaminen kertyy?**
* millaisia välitavoitteita oppimisprosessissa on?
- B** **Mistä osaaminen voidaan havaita? Millaisesta arviointiaineistosta?**
* millaisesta arviointiaineistosta osaaminen voidaan havaita?

A close-up photograph of an astronaut in a white spacesuit working on the exterior of a spacecraft. The astronaut's gloved hand is visible in the foreground, reaching towards a component. The helmet's visor reflects the interior of the spacecraft. The background shows the Earth's blue sky and white clouds. A portion of the spacecraft's structure, including a black cylindrical component, is visible on the right.

Mitä tekemällä opiskelija saavuttaa tavoitteena olevan osaamisen ja kenen kanssa?

THE LEARNING PYRAMID

KNOWLEDGE RETENTION RATES



Millaista toimintaa pitäisi suunnitella?

Sen sijaan, jos oppijat itse *käsittelevät* aiheita, he kytkevät ne aiemmin oppimaansa ja osaavat myöhemmin näiden yhteyksien avulla palauttaa asian mieleensä.

”Muistaminen ei ole tallentamista!”
Hautanen (2019)



jamk

Millaista osaamista ja tekemistä?

Orientaatiotehtävä

Pohdi, etätyön vaikutusta työyhteisön hyvinvointiin seuraavien artikkelien avulla.

- Tutkimusartikkeli (eng.)
- Työterveyslaitos julkaisu (s. 70-150)

Aloitamme ryhmätyöskentelyn aiheesta webinaarissa.

Osaaminen toimintana





**Mistä opiskelija tietää, että on opiskellut tarpeeksi?
Mistä peili tekemiselle?**



”Oppimismuotoilu”

Iteratiivista oppimisen suunnittelua

1. Vaiheista ja kirkasta opiskelun tavoitteet: mitä opiskelija osaa kunkin vaiheen jälkeen?
2. Arviointi: mistä sinä voit havaita ja arvioida saavutetun osaamisen?
3. Oppimisen teot: mitä tekemällä ja kenen kanssa opiskelija saavuttaa vaiheessa tavoiteltavan osaamisen?
4. Jatkuva palaute ja itsearviointi: mistä tuki itsearvioinnille? Palautteen paikat? Vertaisarviointi?



Oppimisympäristön valinta

Mikä on verkkoympäristön rooli: oppimisympäristö, oppimistoiminnan ohjauksen ja vuorovaikutuksen kanava, dokumenttien jakoalusta, sosiaalinen oppimisympäristö vai kaikkea tätä?

Oppimisympäristö

- **Fyysinen ympäristö muuttuu**
Tarkoittaa rakennuksia, tiloja, kalusteita ja välineitä, joissa ollaan ja joiden avulla työskennellään. Fyysinen ympäristö kattaa myös teknisen oppimisympäristön, jolla tarkoitetaan opetusteknologiaa. *Mikä on verkko-oppijan fyysinen **oppimisympäristö**?*
- **Digitaalinen ympäristö**
Interaktiivinen (verkko)ympäristö, jossa opiskellaan joko kokonainen kurssi tai osa siitä (Teams, Zoom, Moodle).
- **Sosiaalinen ympäristö muuttuu**
Käsittää sosiaalisen verkoston, rakenteen ja systeemin, johon vaikuttavat kaikki oppimistilanteessa olevat ihmiset ja heidän välillä tapahtuva vuorovaikutus (yhteisöt, käytänteet, kulttuuri).
- **Psyykinen ympäristö**
Käsittää kognitiivisen ympäristön eli oppimisen kohteina olevat tiedot ja taidot, sekä emotionaalisen ympäristön, joka pitää sisällään tunteet ja motivaation.

Vuorovaikutus

Kun oppimisympäristö muuttuu, pedagogiikka nostaa päättään.

Pedagoginen oppimisympäristö koostuu oppimisesta ja opetuksessa käytettävistä pedagogisista menetelmistä ja käytänteistä. Siis oppimisprosessien suunnittelu korostuu!



”Oppimismuotoilu”

Iteratiivista oppimisen suunnittelua

1. **Tavoitteet:** Vaiheista ja kirkasta opiskelun tavoitteet: mitä opiskelija osaa kunkin vaiheen jälkeen?
2. **Arviointi:** mistä sinä voit havaita ja arvioida saavutetun osaamisen?
3. **Oppimisen teot:** mitä tekemällä ja kenen kanssa opiskelija saavuttaa vaiheessa tavoiteltavan osaamisen?
4. **Jatkuva palaute ja itsearviointi:** mistä tuki itsearvioinnille? Palautteen paikat? Vertaisarviointi?
5. **Oppimisympäristön valinta:** missä ja mitä tekemällä asian voi oppia?



Oppimisen resurssit

— välineet, materiaalit, videot, aika, kuormittavuus, tilat, tunnukset, sovellukset, yhteydet, ...



”Oppimismuotoilu” Iteratiivista oppimisen suunnittelua

1. **Tavoitteet:** Vaiheista ja kirkasta opiskelun tavoitteet: mitä opiskelija osaa kunkin vaiheen jälkeen?
2. **Arviointi:** mistä sinä voit havaita ja arvioida saavutetun osaamisen?
3. **Oppimisen teot:** mitä tekemällä ja kenen kanssa opiskelija saavuttaa vaiheessa tavoiteltavan osaamisen?
4. **Oppimisympäristön valinta:** missä ja mitä tekemällä asian voi oppia?
5. **Jatkuva palaute ja itsearviointi:** mistä tuki itsearvioinnille? Palautteen paikat? Vertaisarviointi?
6. **Oppimisen resurssit:** mitä resursseja opiskelija tarvitsee ja kuka niistä vastaa?



Ohjaus on opettajan työ

– ennakkoon strukturoitu ja päätetty, On Demand, AD-hock, vuorovaikutustilanteet



”Oppimismuotoilu”

Iteratiivista oppimisen suunnittelua

1. **Tavoitteet:** Vaiheista ja kirkasta opiskelun tavoitteet: mitä opiskelija osaa kunkin vaiheen jälkeen?
2. **Arviointi:** mistä sinä voit havaita ja arvioida saavutetun osaamisen?
3. **Oppimisen teot:** mitä tekemällä ja kenen kanssa opiskelija saavuttaa vaiheessa tavoiteltavan osaamisen?
4. **Oppimisympäristön valinta:** missä ja mitä tekemällä asian voi oppia?
5. **Jatkuva palaute ja itsearviointi:** mistä tuki itsearvioinnille? Palautteen paikat?
6. **Oppimisen resurssit:** mitä resursseja opiskelija tarvitsee ja kuka niistä vastaa? Opettajan toiminta: ennen, aikana ja jälkeen?
7. Opettajan toiminta: ennen, aikana ja jälkeen?



Rakentaminen – istuttaminen digitaalisen alustaan



Palautteen merkitys oppijalle

Mistä palautetta tulisi antaa?

- sisällöllisestä osaamisesta
- taidollisesta osaamisesta
- oppimisesta
- Opiskelukäyttäytymisestä

Pohdi

- *Missä painopisteen pitäisi olla, miksi?*
- *Millä perusteella annat osaamista ja oppimista koskevaa palautetta?*
- *Millä perusteella opiskelukäyttäytymistä koskevaa palautetta?*

Kuka antaa palautetta

- Opettajat
- Vertaiset
- Asiantuntijat
- Työpaikkaohjaajat
- Itse (reflektio)
- Tehtävä
- Kokeet, tentit
- Oppimisalusta
- Oppimisanalytiikka
- Tekoäly





Palaute ja ohjaaminen perustuu havaintoon

Yksilö vai ryhmäpalautetta?

- Pitääkö jokainen tehtävä tarkistaa?
- Miten toimisi esimerkkivastaus/malliratkaisu?
- Voisiko tehtävän tarkistaa itse? Oppisiko näin jotain uutta?
- Voisiko tehtävään saada vertaispalauteen?

Saako opiskelija riittävästi palautetta oppimistoiminnastaan/tehtävästä/ oppimisestaan? Miten tyydytät opiskelijan palautetarpeen oman aikaresurssisi puitteissa?



Oppimisanalytiikka nuuskii digijälkiä



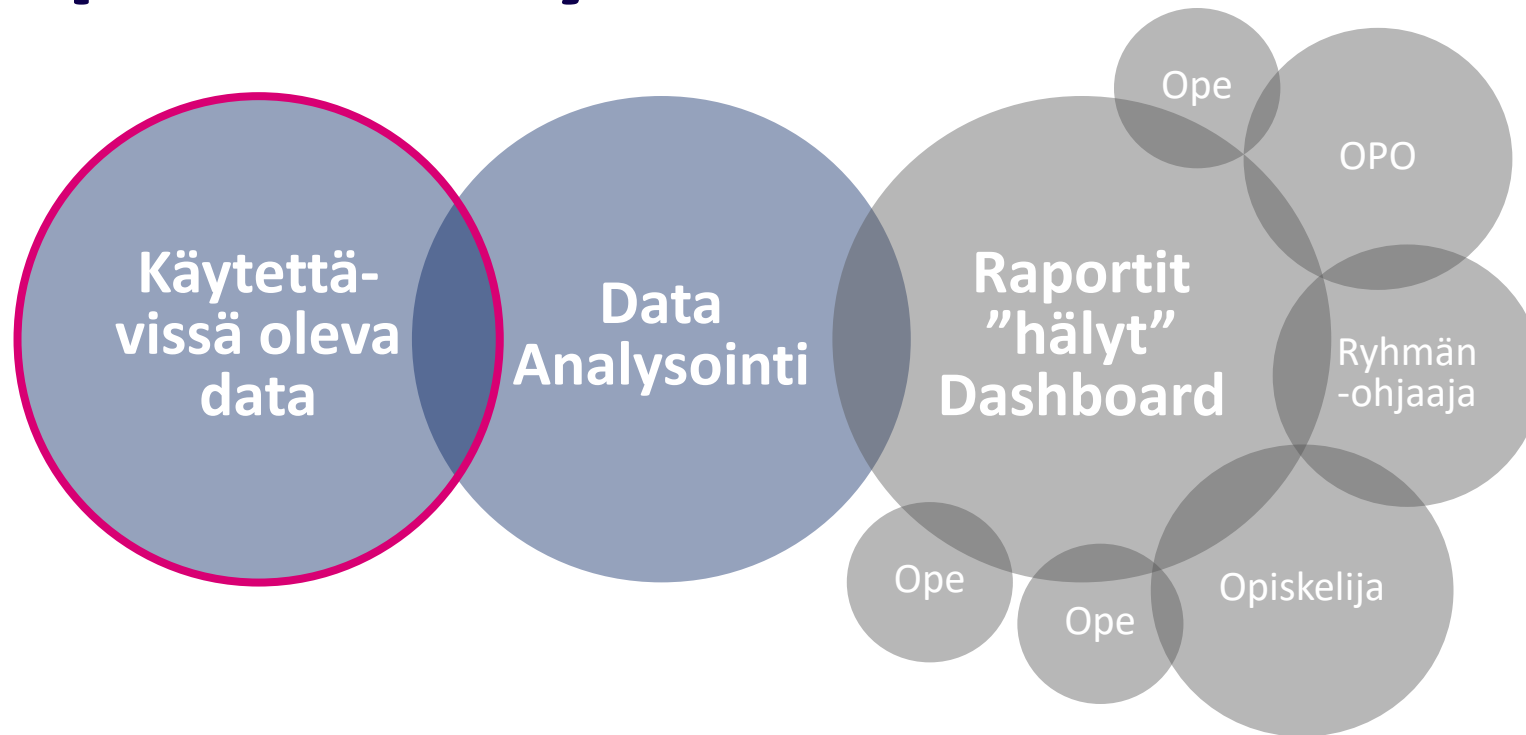
Oppimisanalytiikka ja tekoäly

Mystinen sanapari – pelkoa, ahdistusta vai sittenkin uusi näkymä oppijan toimintaan?

The background image shows a historical classroom. In the foreground, there are wooden desks with small rectangular chalkboards attached. A pair of compasses lies on one of the desks. In the background, a large blackboard is mounted on the wall, and a large abacus with red and black beads is visible. A small framed portrait of a woman hangs on the left wall. A semi-transparent dark rectangle is overlaid on the left side of the image, containing white text.

”Oppimisanalytiikalla tarkoitetaan oppijasta kertyvien tietojen keräämistä, mittaamista, analysointia ja raportointia tarkoituksenaan ymmärtää sekä optimoida oppimista ja oppimisympäristöjä.” Siemens (2013)

Millaisia näkymiä tarvitsemme – mitä dataa pitää kerryttää?



A person is standing on a sandy beach, their lower half visible. They are wearing blue jeans, a blue and white plaid shirt, and a dark jacket with black sleeves. Their hands are in their pockets. The sand is covered in numerous footprints, suggesting many people have walked there. The background shows the ocean and a cloudy sky.

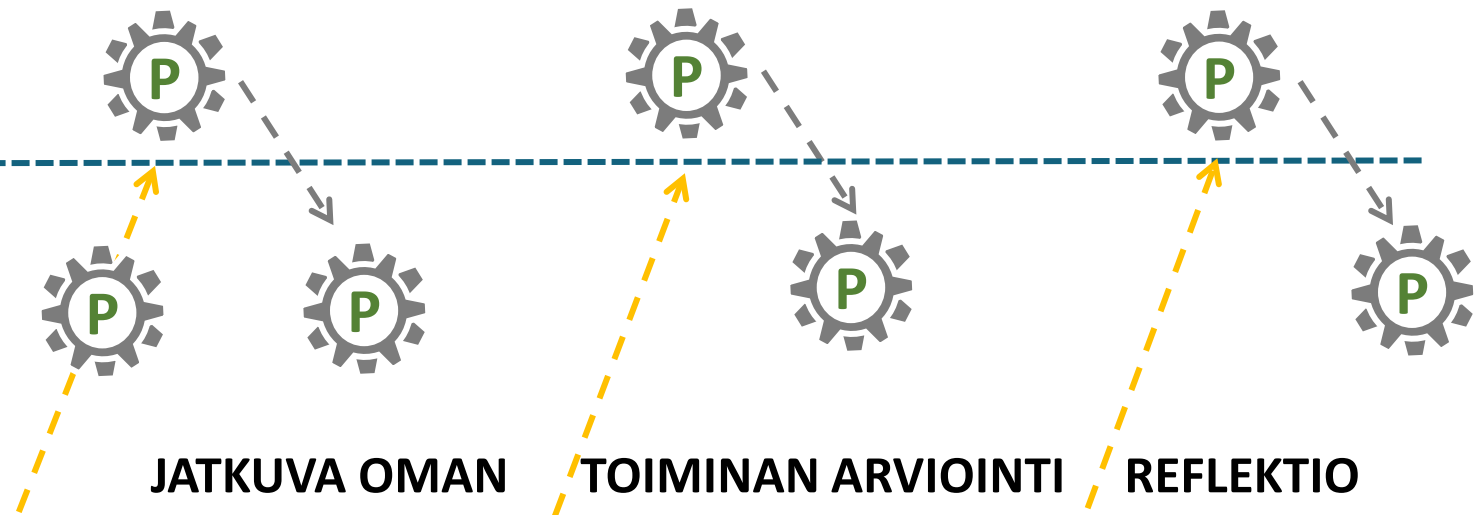
Jotta voisimme hyödyntää oppimisanalytiikka opiskelun, osaamiskehittymisen ja jatkuvan arvioinnin tukena, täytyy oppimisen teot ja niistä jäävät jäljet suunnitella.

OPETTAJAN ROOLI

- Tukee oppimisprosessia
- Määrittää osaamistarpeet yhdessä opiskelijan kanssa
- Ohjaa opiskelijan yksilöllistä oppimisprosessia
- Antaa jatkuvaa rakentavaa palautetta
- Arvioi opiskelijan osaamisen kehittymistä
- Kehittää opintojaksoa palautteen avulla

OPIKELIJAN ROOLI

- Oman oppimisprosessin omistaja
- Aktiivinen työskentely (oppimisen teot)
- Vastaa yhdessä sovitusta tavoitteellisesta oppimisestaan: itseohjautuvaa opiskelua
- Jatkuva itsearviointi



OPPIMISALUSTA

Pedagogisesti muotoiltu oppimisprosessi
Oppimisen teot ja niiden tavoitteet

DATA

DATA

DATA

DATA

DATA

DATA



A photograph of three women laughing together. The woman in the foreground is seen from the side, wearing a dark, textured sweater. The woman in the middle is wearing glasses and a dark hat. The woman in the background is smiling. The image has a warm, slightly blurred aesthetic.

Analytiikka - ketä varten?

Oppimisen Dashboard

Kun opiskelija opiskelee ja digitaalisuutta hyödynnetään opiskeluprosessin tukena, syntyy digitaalisia jalanjälkiä. Näitä jälkiä voidaan tarkastella, yhdistää, visualisoida, analysoida ja tulkita.



Analytiikka ja tekoäly tulee väistämättä

osaksi elämää ja oppimista. Opettajat valjastavat sen omien opiskelijoidensa oppimisen osaksi. Kuka dataa osaa tulkita? Kuka voi käyttää dataa arvioinnin perustana?

Hi Aksovaara Satu,
Make today count!

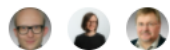

Commitments and follow-ups

**Hautanen Juha** (juha.hautanen@jamk.fi)
[Satu Aksovaara's Zoom Meeting](#)
Yesterday you said, "At the online meeting, we will present the plan and describe assignments and we will jointly develop the TU."
[Done](#) [Add to To Do](#)



Network

Do you proactively manage your network?



54 Active Collaborators

These are people you have recently contacted through meetings, emails, chats and calls.

 **MyAnalytics**
Discover your habits. Work smarter.

For your eyes only 
[Learn more >](#)

Your month in review: Collaboration
Could your time working with others be more productive?


37% Collaboration
in a typical working week

This is how your collaboration time was spent in the last 4 weeks

 5% Emails

 14% Chats and calls

 18% Meetings

[Discover more](#)

Food for thought


Last week, you sent several calendar invitations to your colleagues last-minute.
Make sure to give people enough time to prepare for meetings.
[More insights](#)

Quiet hours documents

Last week, you worked on 11 cloud documents outside your working hours.

Plan your week

Your calendar for the upcoming week usually fills up by Friday.



**Opettajasta monimuotoistuvien ja digitalisaatiota
hyödyntävien (full potential) oppimisprosessien arkkitehti**

A person wearing a black and white striped long-sleeved shirt and bright red pants is performing a handstand on a dark asphalt road. They are holding a red plaid shirt aloft with their right arm. The background features a city skyline under a dramatic, cloudy sky, with the Freedom Tower being a prominent landmark. The overall mood is one of achievement and freedom.

”Learning Design oppimisen (ilon) varmistajana”

Satu Aksovaara

Verkkopedagogiikan lehtori
Ammatillinen opettajakorkeakoulu