

# **Kontrabasson C-taso**

## **Harjoitettava ohjelmisto**

Ohjelmiston harjoittaminen ohjelmistoluettelosta n:o 3 vähintään seuraavin määrin:

- 1 ) osastosta 1 etydejä tarpeen mukaan
- 2 ) 3 kpl osastosta 3
- 3 ) asteikkojen ja sointukulkujen soittoa
- 4 ) prima vista -soittoa

## **Tasosuoritus**

- 1 ) 2 teosta osastosta 1 (Simandl: kontrabassokoulu nro II, etydejä tai muita vastaavaa tasoa edustavia etydejä)
- 2 ) 1 kpl osastosta 2 (ulkoa)
- 3 ) 1 kpl osastosta 3 (ulkoa)

## **Tasosuorituksen arviointi**

Lautakunta-arviointi asteikolla 0 – 5

# **Kontrabassonsoiton ohjelmistoluettelo C-taso**

## **Osasto 1**

Osallistuminen orkesterityöskentelyyn ja esi vien orkesteristemmojen harjoittaminen

Simandl Kontrabassokoulu I  
Kontrabassokoulu II etydiin Es saakka  
Storch-Hrabé Etydejä

## **Osasto 2**

Bach Arioso  
Beethoven Menuetti G  
Fauré Apres un reve  
Sicilienne  
Koussevitzki Chanson triste  
Humoreski  
Lorenzitti Gavotti  
Lully Aria  
Rahmaninov Vokalise  
Saint-Saëns Joutsen  
Toselli Serenadi  
Veracini Largo

## **Osasto 3**

Capuzzi Konsertto  
Corelli Sonaatti d  
Dittersdorf Konsertto, I ja II osa, alkuperäiskadenssit  
Dragonetti Andante ja Rondo  
Hauta-aho Concertino (vaikeampi versio)  
Händel Konsertto B (orig. Oboe)  
Sonaatti n:o 1 (bulgarialaisesta kokoelmasta)  
Sonaatti n:o 2 (bulgarialaisesta kokoelmasta)  
Novarowski Concertino  
Vivaldi Sellosonaateja  
Konsertto D

# **Kontrabasson B-taso**

## **Harjoitettava ohjelmisto**

Ohjelmiston harjoittaminen ohjelmistoluettelosta n:o 2 vähintään seuraavin määrin:

- 1 ) osastosta 1 etydejä tarpeen mukaan
- 2 ) 3 kpl osastosta 3
- 3 ) orkesterikirjallisuuden vaativia kohtia
- 4 ) prima vista –soittoa tarpeen mukaan
- 5 ) asteikko- ja kolmisointusoittoa

## **Tasosuoritus**

### *I Tekninen osuus*

Käytännön valmiuden kuulustelu ennen ohjelmasuoritusta tarpeen mukaan.

- 1 ) 2 teosta osastosta 1
- 2 ) prima vista –tehtävä
- 3 ) kohtia orkesterikirjallisuudesta
- 4 ) asteikkosoittoa (duurit ja mollit) sekä kolmisoinnut

### *II Ohjelmasuoritus*

- 1 ) 3 teosta osastosta 2 (ulkoa)

Jos suoritukseen otetaan A-tasoa vastaavia teoksia osastosta 2, riittää suorituksessa 2 teosta

- 2 ) 1 teosta osastosta 3 (ulkoa)

## **Tasosuorituksen arviointi**

Käytännön valmius arvioidaan i/a, ohjelmasuoritus asteikolla 0 - 5

# **Kontrabassonsoiton ohjelmistoluettelo B-taso**

## **Osasto 1**

Osallistuminen orkesterityöskentelyyn ja esiin tulevien orkesteristemmojen harjoittaminen

Czerny Kapriiseja (puoleenväliin)  
Kreutzer Etydejä  
Nanny 20 virtuoosietyidiä. n:ot 1-10  
Simandl Kontrabassokoulu II

## **Osasto 2**

Bottesini Elegia  
Melodia  
Réverie  
Bruch Kol Nidrei  
Czerny Nocturno ja Intermezzo  
Dragonetti Grande Allegro  
Andante ja Allegro  
Solo in g, variaatiot menuetin teemasta  
Hatsaturjan Nocturno  
Jaksch Elegia  
Koussevitzki Valse miniature  
Martini Plaisir d'amour  
Saint-Saëns Allegro-Appassionata  
Sostakovits Adagio

## **Osasto 3**

Bottesini Konsertto  
Cimador Konsertto G  
Ditteradorf Konsertto (Gruberin kadenssit)  
Dragonetti Konsertto  
Eccles Sonaatti  
Hoffmeister Konsertto n:o 1  
Händel Konsertto 9  
Koussevitzki Konsertto  
Larsson Concertino  
Pichl Konsertto