

Pasuunan C-taso

Harjoitettava ohjelmisto

Ohjelmiston harjoittaminen pasuunansoiton ohjelmistoluettelosta nro 3 vähintään seuraavin määrin:

- 1) 15 kpl osastosta
- 2) 3 kpl osastosta 2
- 3) 3 kpl osastosta 3
- 4) asteikkojen ja kolmisointujen soittoa
- 5) prima vista –soittoa

Tasosuoritus

- 1) 1 kpl osastosta 1, lautakunta valitsee viidestä valmistetusta (sekä tenori, että altoavaimia)
- 2) 1 kpl osastosta 2
- 3) 1 kpl osastosta 3
- 4) asteikkoja ja kolmisointuja (melodinen ja harmoninen molli)
- 5) prima vista –tehtävä

Yksi teos suositellaan soitettavaksi ulkoa (ei vaikuta arviointiin).

Tasosuorituksen arviointi

Lautakunta-arviointi asteikolla 0 - 5.

Pasuunansoiton ohjelmistoluettelo C-taso

Osasto 1

Blazevich, V. Clef Studies, n:ot 1-52 MCA

Lafosse, A. Pasuunakoulu, osa 1 Leduc

Müller, R. Pasuunakoulu, osat 2-3 (tenori- ja
altoavainharjoituksia)

Zimmermann

Technische Studien für Zug-Posaune, osa 1 Zimmermann

Osasto 2

Boutry, R. Choral Varié

Missa, E. Morceau de Concours Leduc

Morel, F. Piece en fa Mineur Cos

Ostrander, A. Concert Piece in Fugal Style EM

Poot, M. Etyde de Concert Leduc

Osasto 3 (konserttoja ja konserttikappaleita)

Blazevich, V. Concert Sketch n:o 5 MCA

Demersseman, J. Cavatine Cos

Gräfe, F. Konsertto Anton J. Benjamin

Kreisler, A. von Sonatiini SMP

Nux, P. V. de la Solo de Concours Leduc

Sachse, E. Concertina int & CF

Saint-Saëns, C. Cavatine Durant

Thilman, J. P. Concertino Giocoso Hof

Pasuunan B-taso

Harjoitettava ohjelmisto

Ohjelmiston harjoittaminen pasuunansoiton ohjelmistoluettelosta nro 2 vähintään seuraavin määrin:

- 1) osastosta 1 opettajan harkitsema määrä
- 2) 3 kpl osastosta 2 (eri säveltäjiltä ja tyylikausilta)
- 3) 3 kpl osastosta 3 (eri säveltäjiltä ja tyylikausilta)
- 4) 15 teosta 10 säveltäjältä osastosta 4 (orkesterikirjallisuus)
- 5) prima vista –soittoa tarpeen mukaan

Tasosuoritus

I Tekninen osuus

Käytännön valmiuden kuulustelu on ennen ohjelmasuoritusta enintään 6 kuukautta aiemmin.

Soitettavat kappaleet saa 2 tuntia ennen kuulustelua lautakunnan puheenjohtajalta.

- 1) etydi (yksi viidestä valmistetusta, tenori- ja alttoklaaveissa)
- 2) näytteitä niistä ohjelmistoon merkityistä sooloteoksista, joita ei esitetä ohjelmasuoritusosassa
- 3) otteita orkesterikirjallisuudesta; myös pasuunasektion kanssa
- 4) prima vista –tehtävä

Tehtävät 1 ja 3 saa lautakunnan puheenjohtajalta aikaisintaan 2 viikkoa ennen suoritusta.

II Ohjelmasuoritus

- 1) konsertto tai sonaatti osastosta 2
- 2) 1 kpl osastosta 3; eri tyylikaudelta kuin kohdassa 1

Yksi teos suositellaan soitettavaksi ulkoa (ei vaikuta arviointiin).

Tasosuorituksen arviointi

Lautakunta arvioi käytännön valmiuden kokeen ja ohjelmasuorituksen asteikolla 0 - 5.

Pasuunansoiton ohjelmistoluettelo B-taso

Osasto 1 (kouluja ja etydejä)

Blazevich,V. Clef Studies, n:ot 52-112 MCA
Gaetke,E. Tonleiter und Arpeggienstudien Zimmermann
Hansen,A. Pasuunakoulu
Hildingsen,A. 25 preludia (tenoriavain)(A.Hansenin pasuunakoulusta)
Jörgensen 24 improvisaatiota (alttoavain)
(A.Hansenin pasuunakoulusta)
Kopprasch,C. 60 Ausgewählte Etüden Hofmeister
Lafosse,A. Pasuunakoulu, osa 2 Leduc
Müller,R. Technische Studien II Zimmermann

Osasto 2 (konserttoja, sonaatteja ja sarjoja)

Almila,A. Sarja pasuunalle ja pianolle Fazer
David,F. Concertino Zimmermann
Geisler,F. Sonatiini Hof
Guilmant,A. Morceau Symphonique Warner Bros.
Karjalainen,A. Pasuunakansertto MTK
Larsson,L-E. Concertino Carl Gehrman's Musikverlag
Rimski-Korsakov,N. Konsertto MCA
Serocki,K. Sonatiini PWM

Osasto 3 (muita sävellyksiä)

Arrien,C. Comptine
Bachelet,A. Morceau de concours Leduc
Bonneau,P. Fantasie Concertante Leduc
Büsser, H. Etude de Concert Leduc
Croce-Spinelli,B. Leduc
Dubois Concertpiece Leduc
Englund,E. Panorama Fazer
Kurpinski,K. Cavatine MR
Matej Tokkata EaP
Rousseau,S. Piece concertante Heugel

Osasto 4

Orkesterikirjallisuuden vaativia kohtia, käytetään luettelon 1 osaston 5 materiaalia.