

Trumpetinsoiton C-taso

Tekninen osuus

- Yksi pienimuotoinen sävellys tai osa laajamuotoisesta sävellyksestä
- Yksi etydi
- Transponointinäyte in A, in C, in D ja in Es
- Yksi orkesteripaikka
- Asteikot; kaikki duurit, melodiset ja harmoniset mollit puolitoista oktaavia
- Prima vista

Ohjelmasuoritus

Opiskelija valmistaa konserttiohjelman, joka sisältää vähintään yhden laajamuotoisen sävellyksen ja kaksi pienimuotoista sävellystä.

Lautakunta arvioi tasosuorituksen asteikolla 0–5.

Trumpetinsoiton ohjelmistoluettelo C-taso

Albinoni T. Konzert C-dur (Marc Reift, Swz.)
Antufeyev B. Variations (IMC, N.Y.)
Arensky A. Valse de Concert (Marc Reift, Swz.)
Arutjunjan A. Konzert (F.H.Musikverlag, Leipzig)
Arutjunjan A. Konzert Scherzo (Marc Reift, Swz.)
Balakireff M. Georgian Song (IMC, N.Y.)
Balay G. Piece de Concours (A. Leduc, Paris)
Bohrnstedt W. Concerto (Remic Music, N.Y.)
Buesser H. Andante & Scherzo (IMC, N.Y.)
Charlier T. 1. Solo De Concours (Edit. Schott, Brussels)
Dallier H. Fete Joyeuse (A. Leduc, Paris)
Dubois P-M Choral (A. Leduc, Paris)
Fiocco J. Allegro (Theodore Presser Co.)
Foret F. Deux Pieces (Edit. Musicales Buffet Ch.,Paris)
Galajikian F. Allegro Marziale (Belwin, N.Y.)
Gaubert P. Cantabile et Scherzetto (A. Leduc, Paris)
Gedatge A. Contest Piece (IMC, N.Y.)
Genzmer H. Sonatine (H.Litolff's Verlag)
Giannini V. Concerto (Remick Music Corp.)
Goedicke A. Concert Study (MCA, N.Y.)
Hansen T. Sonata
Jolivet A. Air de Bravoure (IMC, N.Y.)
Koetsir J. Sonatina (Donemus, Amsterdam)
Lee W. Mini Suite (Univ.of Miami, Florida)
Pennequin J. Morceau de Concert (A. Leduc, Paris)
Perkowski P. Sonatina (PWM-Edit.,Krakow)
Rachmaninoff S. Vocalise (IMC, N.Y.)
Rougnon P. 2. Solo de Concert (G. Billaudot, Paris)
Rueff J. Fantasie Concertante (A. Leduc, Paris)
Schneider W. Sonatina (K.H. Möseler Verlag)
Skrabin A. Etude (IMC, N.Y.)
Williams E. Fifth Concerto (E. Williams School, N. Y.)

Trumpetinsoiton B-taso

Tekninen osuus

- Yksi pienimuotoinen sävellys tai osa laajamuotoisesta sävellyksestä
- Yksi etydi
- Transponointinäyte in As, in A, in C, in D, in Es ja in F
- Kaksi orkesteripaikkaa
- Prima vista

Ohjelmasuoritus

Opiskelija valmistaa konserttiohjelman, joka sisältää vähintään yhden laajamuotoisen sävellyksen ja kaksi pienimuotoista sävellystä.

Ohjelmiston on vastattava SML:n B-tasoa.
Lautakunta arvioi tasosuorituksen asteikolla 0–5.

Trumpetinsoiton ohjelmistoluettelo B-taso

Bloch E. Proclamation (Broude Brothers Lmt.)
Bozza E. Caprice no. 2 (A. Leduc, Paris)
Bozza E. Caprice (A. Leduc, Paris)
Bozza E. Concertino (A. Leduc, Paris)
Bozza E. Frigariana (A. Leduc, Paris)
Bozza E. Rhapsodie (A. Leduc, Paris)
Brandt W. Concertpiece (IMC, N.Y.)
Charlier T. 2. Solo de Concours (H. Lemoine, Paris)
Copland A. Quiet City (B&H)
Debussy C. Valssi (Ed. Musica)
Depelsenaire J. Introduction et Cortege (Edit. Schott, Brussels)
Fiala J. Concertino (IMC, N.Y.)
Francaix J. Prelude, Sarabande et Gigue (Edit. Max Eschig, Paris)
Ibert J. Impromptu (A. Leduc, Paris)
Lantier P. Concert (H.Lemoine, Paris)
Lauridsen M. Sonata (Robert King)
Legley V. Rhapsodie (A. Leduc, Paris)
Levine M. Scherzo (IMC, N.Y.)
Longinotti P. Scherzo Iberico (Edit. Henn, Geneve)
Pauer J. Trompetina (Panton, Praha)
Poot M. Etude de Concert (Max Eschig, Paris)
Porrino E. Concertino (G. Ricordi, Milano)
Riisager K. Concerto (W. Hansen, Copenhagen)
Schedrin R. In Imitation of Albenis (Edit. Musica, Moskova)
Schelokov V. Concert Study (IMC, N.Y.)
Shelukov V. Etude nro.1 (Leeds Music)
Shakhov I. Scherzo (The Brass Press, N.Y.)
Shostakovits D. Danses fantastiques (Edit. Musicus, N.Y.)
Takacs J. Sonata Breve (L.Doblinger, K.G. Wien, Munchen)
Torelli G. Concertino in C (IMC, N.Y.)
Turrin J. Caprice (Brass Music Ltd.)