

URKUJENSOITTO, TASO B

Tavoitteena on hallita tehtävien edellyttämä soittotekniikka, täydentää ohjelmistoa kattamaan barokin tärkeimmät tyyliuunnat, syventää romantiikan ja uusimman tyylin tuntemusta, kyetä perustelevaan ja analysoimaan erilaisia tulkinnallisia ratkaisuja, pystyä itsenäiseen taiteelliseen ilmaisuun ja muotojen hallintaan sekä saada valmiudet mahdollisiin urkujensoitto A-tason opintoihin.

Ohjelmiston harjoittaminen suluissa mainituin vähimmäismäärin ohjelmistoluettelosta 4:

- 1) renessanssin ja barokin mestareiden sävellyksiä (4)
- 2) J. S. Bachin laajamuotoisia vapaita sävellyksiä (3)
- 3) J. S. Bachin suuria urkukoraaleja (5)
- 4) klassiikkaa tai romantiikkaa edustavia sävellyksiä (2)
- 5) uudemman tyylin sävellyksiä (2)
- 6) vapaavalintaisia sävellyksiä (3)

Mahdollinen ryhmäopetus käsittää esim. harjoitus- ja soittotekniikkaan liittyviä kysymyksiä (mm. videoinnin avulla), esiintymis- harjoittelua, palautteen antamista ja saamista, esittämiskäytäntöihin ja -tyyleihin liittyviä kysymyksiä, eri soittimiin perehtymistä, pienimuotoisia urkuretkiä, oppilasmatineoita, luokka- tutkintoja ja oppilaskonsertteja.

Suoritukset

I Ohjelmiston harjoittaminen ja arvioitu esiintyminen joka lukuvuosi

II Osallistuminen vähintään kahdelle mestarikurssille aktiiviosallistujana

III Ohjelmasuoritus ohjelmistoluettelosta 4:

- 1) teos osastosta 1
- 2) teos osastosta 2
- 3) kaksi teosta osastosta 3
- 4) teos osastosta 4

Arviointi asteikolla 0 -5

URKUJENSOITTO, TASO C

Tavoitteena on hallita tehtävien edellyttämä soittotekniikka ja soittoapulaiteiden käyttö, oppia tuntemaan pääpiirteittäin urkumusiikin tärkeimmät tyyli-suunnat sekä niiden edellyttämät tulkintatavat ja terminologia, pystyä itsenäisesti tulkitsemaan erityyppisiä sävellyksiä käytettävissä olevilla uruilla, kyetä taiteelliseen ilmaisuun ja muotojen hallintaan sekä saada valmiudet mahdollisiin urkujensoitto B -tason opintoihin.

Ohjelmiston harjoittaminen ohjelmisto- luetteloista 1–2 opettajan harkinnan mukaisessa laajuudessa ja ohjelmistoluetelosta 3 yhteensä vähintään 15 erityyppistä teosta seuraavista ryhmistä:

- 1) eri tyyli-suuntia edustavia barokin mestareiden vapaita sävellyksiä, sarjojen osia ja urkukoraaleja.
- 2) J. S. Bachin vapaita sävellyksiä
- 3) J. S. Bachin urkukoraaleja
- 4) romanttistyyppisiä sävellyksiä
- 5) uudemman tyylin sävellyksiä
- 6) säestys- ja yhteissoittotehtäviä

Ryhmäopetus käsittää esim. harjoitus- ja soittotekniikkaan liittyviä kysymyksiä (mm. videon avulla), esiintymis- harjoittelua, palautteen antamista ja saamista, esittämiskäytäntöihin ja -tyyleihin liittyviä kysymyksiä, eri soittimiin perehtymistä, pienimuotoisia urkuretkiä, oppilasmatineoita,

Suoritus

- 1) teos osastosta 1
- 2) teos osastosta 2
- 3) kaksi teosta osastosta 3
- 4) teos osastosta 4
- 5) teos osastosta 5

Arviointi

Lautakunta-arviointi 0–5

Urut 1

Kurssin tavoitteet

Tavoitteena on perehtyä urkujen soittotekniikan erikoispiirteisiin, erityisesti jalkiosoittoon ja saavuttaa ohjelmiston edellyttämä soittotekniikka ja esitystaito sekä saada valmiudet Urkujensoitto 2:n opintoihin.

Harjoitettava ohjelmisto

Ohjelmiston harjoittaminen urkujensoiton ohjelmistoluettelosta nro 1 vähintään seuraavin määrin:

- 1) 4 kpl barokin mestareiden vapaita sävellyksiä, sarjojen osia ja urkukoraaleja
- 2) 4 kpl J. S. Bachin vapaita sävellyksiä ja urkukoraaleja
- 3) 5 kpl romantiikan ja uudemman tyylin sävellyksiä

Kurssisuoritus

- 1) 1 kpl kohdasta 1
- 2) 2kpl kohdasta 2
- 3) 2 kpl kohdasta 3

Kurssisuorituksen arviointi

Opettajan arviointi kahden kollegan avustuksella asteikolla i-a.

Urut 2

Kurssin tavoitteet

Tavoitteena on hallita tehtävien edellyttämä urkujen soittotekniikka ja soittoapulaitteiden käyttö, tutustua urkumusiikin tärkeimpiin tyyliuuntiin, niiden edellyttämiin tulkintatapoihin ja terminologiaan sekä rekisteröinnin pääperiaatteisiin ja osata soveltaa niitä käytäntöön erityyppisillä uruilla sekä saada valmiudet mahdollisiin urkujensoitto 3:n opintoihin.

Harjoitettava ohjelmisto

Ohjelmiston harjoittaminen urkujensoiton ohjelmistoluettelosta nro 2 vähintään seuraavin määrin:

- 1) 6 kpl barokin mestareiden vapaita sävellyksiä , sarjojen osia ja urkukoraaleja
- 2) 3 kpl J. S. Bachin vapaita sävellyksiä
- 3) 5 kpl J. S. Bachin urkukoraaleja
- 4) 4 kpl romantiikan ja uudemman tyylin sävellyksiä

Kurssisuoritus

- 1) kaksi erityylistä teosta kohdasta 1
- 2) 1 kpl kohdasta 2
- 3) 1 kpl kohdasta 3, lautakunta valitsee kolmesta valmistetusta
- 4) 2 kpl kohdasta 4

Kurssisuorituksen arviointi

Lautakunta-arviointi asteikolla 0-3.

Urut 3

Kussin tavoitteet

Tavoitteena on hallita tehtävien edellyttämä soittotekniikka, oppia tuntemaan pääpiirteittäin urkumusiikin tärkeimmät tyyliuunnat sekä niiden edellyttämät tulkintatavat ja terminologia, pystyä itsenäisesti tulkitsemaan eri tyyllisiä sävellyksiä käytettävissä olevilla uruilla, saada valmiudet säestystehtäviin, kyetä taiteelliseen ilmaisuun ja muotojen hallintaan sekä saada valmiudet mahdollisiin Urkujensoitto 4:n opintoihin.

Harjoitettava ohjelmisto

Ohjelmiston harjoittaminen urkujensoiton ohjelmistoluettelosta nro 3 vähintään seuraavin määrin:

- 1) barokin mestareiden vapaita sävellyksiä tai sarjamuotoisia teoksia
 - a) 1 kpl saksalaisia mestareita
 - b) 2 kpl italialaisia, espanjalaisia, englantilaisia tai ranskalaisia mestareita
- 2) 3 kpl J. S. Bachin vapaita sävellyksiä
- 3) 5 kpl J. S. Bachin urukoraaleja
- 4) 2 kpl romanttistyyllisiä sävellyksiä
- 5) 2 kpl uudemman tyylin sävellyksiä
- 6) säestyksiä

Kurssisuoritus

- 1) 1 kpl osastosta 1 b
- 2) 1 kpl osastosta 2
- 3) 1 kpl osastosta 3, lautakunta valitsee viidestä valmistetusta
- 4) 1 kpl osastosta 4
- 5) 1 kpl osastosta 5

Kurssisuorituksen arviointi

Lautakunta-arviointi asteikolla 0-3.

Urut 4

Kurssin tavoitteet

Tavoitteena on hallita tehtävien edellyttämä soittotekniikka, täydentää ohjelmistoa kattamaan barokin tärkeimmät tyyliuunnat, tuntea barokin ornamenttiikka, syventää romantiikan ja uusimman tyylin tuntemusta, kyetä perustelemaan ja analysoimaan erilaisia tulkinnallisia ratkaisuja, pystyä itsenäiseen taiteelliseen ilmaisuun ja muotojen hallintaan sekä saada valmiudet mahdollisiin Urkujensoitto A:n opintoihin.

Harjoitettava ohjelmisto

Ohjelmiston harjoittaminen urkujensoiton ohjelmistoluettelosta nro 4 vähintään seuraavin määrin:

- 1) barokin mestareiden vapaita sävellyksiä tai sarjamuotoisia teoksia
 - a) saksalaisia tai alankomaalaisia mestareita (2)
 - b) italialaisia, espanjalaisia, portugalilaisia, böömiläisiä tai ranskalaisia mestareita (1)
- 2) J. S. Bachin laajamuotoisia vapaita sävellyksiä (3)
- 3) J. S. Bachin suuria urkukoraaleja (5)
- 4) klassiikkaa tai romantiikkaa edustavia sävellyksiä (2)
- 5) uudemman tyylin sävellyksiä (2)
- 6) vapaavalintaisia sävellyksiä (2)

Kurssisuoritus

- 1) teos osastosta 1 a
- 2) teos osastosta 2
- 3) teos osastosta 3, lautakunta valitsee viidestä valmistetusta
- 4) teos osastosta 4
- 5) teos osastosta 5

Kurssisuorituksen arviointi

Lautakunta-arviointi 0-3.