



**VALINTAKOEOPAS 2022
MUSIIKKI JA TANSSI**

**Musiikkipedagogi AMK
Tanssinopettaja AMK**

Taidepedagogiikka YAMK

SAVONIA

MUSIIKKI JA TANSSI

Musiikkipedagogi (AMK)

- Tutkintonimike: Musiikkipedagogi (AMK)
- Tutkinnon laajuus: 240 op, 4 vuotta
- Klassisen ja rytmimusiikin painotukset
- Koulutuspaikkakunta: Kuopio
- Toteutustapa: Päivätoteutus
- Aloituspaikat: 27 (ensikertalaisille 16)
- Hakuaika: 16.3.–30.3.2022
- Valintakoe: 23.-25.5.2022 rytmimusiikki: Kotkankallionkatu 12, Kuopio / klassinen musiikki: Kuopion Musiikkikeskus, Kuopionlahdenkatu 23 C.
Jokaiselle hakijalle lähetetään henkilökohtainen aikataulu.

Tanssinopettaja (AMK)

- Tutkintonimike: Tanssinopettaja (AMK)
- Tutkinnon laajuus: 240 op, 4 vuotta
- Tanssitekniset painotukset: baletti, nykytanssi, jazztanssi
- Koulutuspaikkakunta: Kuopio
- Toteutustapa: Päivätoteutus
- Aloituspaikat: 17
- Hakuaika: 16.3.–30.3.2022
- Valintakoe: 30.-31.5.2022 Kuopion Musiikkikeskus, Kuopionlahdenkatu 23 C

Taidepedagogiikka (YAMK)

- Tutkintonimike: Tanssinopettaja (ylempi AMK), Musiikkipedagogi (ylempi AMK)
- Tutkinnon laajuus: 60 op, 2 vuotta
- Koulutuspaikkakunta: Kuopio
- Toteutustapa: Monimuotototeutus
- Aloituspaikat: 15
- Hakuaika: 16.3.–30.3.2022
- Valintakoe: 1.6.2020 klo 8.30 alk. Kuopion Musiikkikeskus, Kuopionlahdenkatu 23 C

Lisätietoja

Sari Mokka-Karttunen, koulutuspäällikkö
puh. 044 7857 415
sähköposti sari.mokkila-karttunen@savonia.fi

Rauno Tikkanen, lehtori (musiikki)
puh. 044 7855 351
Sähköposti rauno.tikkanen@savonia.fi

Eeri Pihlajakari, lehtori, opinto-ohjaaja (tanssi)
puh. 044 7857 411
sähköposti eeri.pihlajakari@savonia.fi

Savonia-ammattikorkeakoulu, Hakijapalvelut
Postiosoite: PL6, 70201 Kuopio
Käyntiosoite: Mikrokatu 1 (B-osa, 1.krs), 70201 Kuopio
Sähköposti: hakijapalvelut@savonia.fi ja admissions@savonia.fi
Palveluajat: ma-pe klo 10 - 15

HAKEMINEN MUSIIKKIPEDAGOGIKOULUTUKSEEN

Hakumenettely

Musiikkipedagogikoulutukseen haetaan valtakunnallisessa yhteishaussa 16.3.–30.3.2022.
Haku päättyy haun viimeisenä päivänä klo 15:00.
Yhteishakulomake löytyy osoitteesta www.opintopolku.fi
Valinnan tulokset ilmoitetaan hakijoille viimeistään 8.7.2022.
Hakijan on ilmoitettava opiskelupaikan vastaanottamisesta viimeistään 15.7.2022 klo 15:00 mennessä.

Opiskelijavalinta tehdään valintakokeen perusteella. Valintapisteiden enimmäismäärä on 100 pistettä. Tullakseen valituksi hakijan tulee saada vähintään puolet (50 %) valintakokeen enimmäispistemäärästä. Lisäksi hakijalta edellytetään hyväksytyä suoritusta jokaisesta valintakokeen osiosta (vähintään 45% pisteistä/osio).

Lisätietoa yhteishausta ja valintaperusteista saa Savonia-ammattikorkeakoulun Internet-sivulta <https://www.savonia.fi/opiskele-tutkinto/tutkinnot-ja-hakeminen/hakeminen/>

Valintakoe

Valintakokeeseen kutsutaan sähköpostilla kaikki hakukelpoiset hakijat, jotka ovat hakuajana täyttäneet yhteishakulomakkeen.

Musiikkipedagogikoulutuksen valintakokeet järjestetään 23.-25.5.2022. Yksipäiväisessä valintakokeessa testataan hakijan solistisia taitoja ja soveltuvuutta alalle. Valintakoe on hakijalle maksuton. Hakija huolehtii itse mahdollisista matka- ja majoituskustannuksista. Hakijan tulee varautua todistamaan henkilöllisyytensä valintakokeessa.

Hyväksymme vain Savonia-ammattikorkeakoulun Musiikin ja tanssin yksikössä suoritettua valintakokeen.

Mikäli tarvitset sairauden tai vamman vuoksi erityisjärjestelyjä valintakokeeseen tutustu ohjeisiin osoitteessa: <https://www.savonia.fi/opiskele-tutkinto/tutkinnot-ja-hakeminen/hakeminen/>

Jos et pääse osallistumaan valintakokeeseen, ole ystävällinen ja ilmoita siitä mahdollisimman pian valintakoe-kutsun saatua ja esteen ilmetyä.

Lisätietoja:

Rauno Tikkanen, lehtori (musiikki)

puh. 044 7855 351

Sähköposti rauno.tikkanen@savonia.fi

VALINTAKOKEEN SISÄLTÖ

1. SOVELTUVUUDEN JA VUOROVAIKUTUSTAITOJEN KOE (25 p. /100 p.)

Tässä osiossa testataan mm. hakijan vuorovaikutustaitoja, soveltuvuutta sekä motivoituneisuutta hakemalleen alalle.

Ryhmätilanne ja haastattelu

- 1) Sosiaalisuus, vuorovaikutustaito 15 pistettä
- 2) Motivaatio, orientaatio, sitoutuminen 5 pistettä
- 3) Itsetuntemus, opettajuus 5 pistettä

Hyväksytty suoritus:

Soveltuvuuden ja vuorovaikutustaitojen kokeen kokonaispistemäärän tulee olla vähintään 12,5 pistettä.

**2. MUSIIKINTEORIAN KOKEET (Klassisen tai rytmimusiikin painotuksen mukaisesti)
(25 p. /100 p.)****a) Teoria- ja analyysikoe (pohjautuu taiteen perusopetuksen laajaan oppimäärään)**

- analyysi, harmonia, musiikin peruskäsitteet

b) Säveltapailun kirjallinen ja suullinen koe, (pohjautuen taiteen perusopetuksen laajaan oppimäärään)

- Melodia- ja rytmiosio, kadenssit

Hyväksytty suoritus:

Teoria-aineiden kokeen kokonaispistemäärän tulee olla vähintään 12,5 pistettä.

3. SOLISTISET KOKEET PAINOTUKSEN MUKAAN (Valitaan joko klassinen tai rytmi)

Hakijan tulee osoittaa erityistä suuntautuneisuutta alalle. Hakijoilta edellytetään aiemmin hankittua musiikillista osaamista tai vastaavia tietoja ja taitoja esimerkiksi musiikkiopistossa. Musiikillisten tietojen ja taitojen tulisi vastata sitä tasoa, joka on kuvattu taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän vaatimuksissa.

a) Solistinen koe, 45 pistettä**b) Prima vista -tehtävä, joka annetaan valintakokeessa, 5 pistettä**

Solistisen osion kokonaiskesto on 20 min.

Solistisen osaamisen arviointikriteerit

Solistisessa kokeessa arvioidaan hakijan teknisiä ja musiikillisia valmiuksia sekä taiteellista ilmaisua joko klassisen musiikin tai rytmimusiikin alalla. Näitä ovat mm. tekninen sujuvuus, rytminkäsittely, melodian käsittely, dynamiikka, intonaatio, fraseeraus, tyylin mukaisuus, muodon hallinta, ilmaisun selkeys, monipuolisuus ja tulkinta sekä rytmimusiikin valintakokeessa improvisointitaito. Kokeessa testataan myös Prima Vista -taitoa.

Hyväksytty suoritus:

Hakija osoittaa sellaisia valmiuksia, että hänen arvioidaan voivan suorittaa hyväksytysti vähintään Savonia-ammattikorkeakoulun määrittämä C-taso pääinstrumentissa neljän vuoden opintojen jälkeen.

Solistisen kokeen kokonaispistemäärän tulee olla vähintään 25 pistettä.

Pidätämme oikeuden tehdä muutoksia valintakoejärjestelyihin, jos kokeita ei voida järjestää Kuopiossa.

KLASSINEN MUSIIKKI

Solistinen pääinstrumentti

Hakija esittää valintakokeessa seuraavan ohjelman (3 kappaletta):

- Vapaavalintainen etydi/etydinomainen teos. Laulajilla Vaccai XV.
- Kaksi (2) muuta erityylistä ja eritempoista kappaletta. Laulajien tulee valita saksan- ja suomenkieliset teokset. Pianisteilla toisen teoksista tulee olla wieniläisklassisen sonaatin nopea osa.
- Lisäksi prima vista -tehtävä, joka jaetaan kokeen yhteydessä.

Hakija ilmoittaa esitettävät kappaleet hakulomakkeessa. Hakijoilla on oikeus käyttää Savonian säestäjää tai omaa säestäjää. Hakijan tulee toimittaa säestysnuotit oikeassa sävellajissa Opintopolun hakulomakkeen liitteeksi viimeistään 6.4.2022 klo 15 mennessä. Muussa tapauksessa kappaleet esitetään ilman säestystä tai oman säestäjän kanssa.

RYTMIMUSIIKKI

Solistinen pääinstrumentti

Pääaineen kokeen kappaleet (3) esitetään Savonian järjestämän, opiskelijoista koostuvan yhtyeen (piano, basso, rummut ja tarvittaessa laulu) kanssa.

- Yksi jazzstandardi, esitetään teema + improvisoitu soolo. Kappale valitaan alla olevalta listalta nro 1.
- Kaksi muuta kappaletta (soul, latin, pop, rock tms.), jotka ovat keskenään eri tyylisiä ja tempoisia. Kappaleet valitaan alla olevalta listalta nro 2.
- Prima Vista -tehtävä, joka jaetaan kokeen yhteydessä.
- Hakija ilmoittaa valitsemansa kappaleet hakulomakkeessa. Kappaleet esitetään alkuperäisversioita ja –rakenteita mukailten. Kappaleet esitetään lähtökohtaisesti alkuperäisessä sävellajissa, jotka lukevat kappaleen perässä. Mikäli sävellaji poikkeaa tästä, toimitetaan säestysnuotit oikeaan sävellajiin transponoituna opintopolun hakulomakkeen liitteeksi viimeistään 6.4.2022 klo 15 mennessä.

Lista nro 1 (tästä valitaan yksi kappale)

Jazz

- My Romance (R. Rodgers), alkup. sävellaji C-duuri
- Summertime (G. Gershwin), alkup. sävellaji D-molli
- Body and Soul (J. Green), alkup. sävellaji Db-duuri
- All of Me (G. Marks), alkup. sävellaji C-duuri
- Time After Time (J. Styne), alkup. sävellaji C-duuri
- Billie's Bounce (C. Parker), alkup. sävellaji F-duuri

Lista nro 2 (tästä valitaan kaksi kappaletta)

Soul/Funk/R&B:

- Superstition (S. Wonder), alkup. sävellaji Eb-molli
- Ain't Nobody (D. Wolinski), alkup. sävellaji Eb-molli
- Space Captain (M. Moore), alkup. sävellaji C-duuri
- Locked Out of Heaven (B. Mars), alkup. sävellaji D-molli
- Chicken (P. W. Ellis) Bb-duuri
- Affirmation (J. Feliciano) B-molli

Latin:

- Triste (A. C. Jobim) A-duuri
- How Insensitive (A. C. Jobim) D-molli
- Once I Loved (A. C. Jobim) A-duuri
- Blue Bossa (K. Dorham) C-molli
- St. Thomas (S. Rollins) C-duuri
- Girl from Ipanema (A. C. Jobim) F-duuri

Pop/Rock:

- Listen To Your Heart (P. Gessle), alkup. sävellaji B-molli
- Hold The Line (D. Paich), alkup. sävellaji Gb-molli
- Turning Tables (Adele), alkup. sävellaji C-molli
- Sinun Vuorosi Loistaa (Juha Tapio), alkup. sävellaji B-molli
- Maaailman Toisella Puolen (Haloo Helsinki), alkup. sävellaji C-duuri
- Proud Mary (J. Fogerty), alkup. Sävellaji D-duuri

HAKEMINEN TANSSINOPETTAJAKOULUTUKSEEN

Hakumenettely

Tanssinopettajakoulutukseen haetaan valtakunnallisessa yhteishaussa 16.3.–30.3.2022. Yhteishaun hakulomake löytyy osoitteesta www.opintopolku.fi.

Opiskelijat valitaan ennakkotehtävän ja valintakokeen perusteella.

Valintakokeen 1. vaihe toimii ennakkotehtävänä ja se toteutetaan Moodle-oppimisympäristössä. Hakuajan päätyttyä hakijoille lähetetään sähköpostitse ohjeet Moodleen kirjautumisesta. Hakija laatii ohjeiden mukaiset videot ja palauttaa ne Moodleen **viimeistään 30.4. klo 15.00 mennessä**. Ennakkotehtävän perusteella kutsutaan enintään 40 hakijaa valintakokeen 2. ja 3. vaiheeseen, jotka järjestetään 30.-31.5.2022.

Lisäksi hakija laatii myös esseen aiheesta **”Tanssinopettajan työnkuva ja tulevaisuuden työllistymismahdollisuudet”**. Hakijan tulee tutustua myös Tanssinopettajan tutkinto-ohjelman opetussuunnitelmaan 2022 <https://www.savonia.fi/opiskele-tutkinto/tutkinnot-ja-hakeminen/opetussuunnitelmat/?yks=KO&krtid=1427> ja laatia henkilökohtainen opetussuunnitelma (HOPS). Tarkempi ohje sivu 11. **Hakija tuo sekä esseen että HOPSin valintakokeisiin.**

Valintakokeen yhteispistemäärä on 100 pistettä.

1. vaihe: 0-20 pistettä.
2. vaihe: 0-25 pistettä
3. vaihe: 0-55 pistettä

Hakijan tulee saada vähintään puolet kaikkien vaiheiden pisteistä, jotta jokainen osio on hyväksytysti läpi ja valintakokeen tulos on hyväksytty.

Lisätietoa yhteishausta ja valintaperusteista saa Savonia-ammattikorkeakoulun Internet-sivulta www.savonia.fi.

Valintakoe

Valintakoe koostuu seuraavista osioista:

1. ennakkotehtävä, vaihe (0-20 pist.)

- videonäytteet tanssillisista valmiuksista (palautus 30.4.2022 Moodleen)

2. vaihe (0-25 pist.)

- haastattelu
- tanssilliset valmiudet

3. vaihe (0-55 pist.)

- opetusnäyte
- tanssilliset valmiudet
- essee ja HOPS-tehtävä (hakija tuo sekä esseen että HOPSin valintakokeisiin)

Valintakokeen 2. ja 3. vaihe järjestetään 30.-31.5.2022 Kuopion Musiikkikeskuksessa (Kuopionlahdenkatu 23 C).

Valintakoe on hakijalle maksuton ja kestoaltaan 1 - 2 päivää riippuen hakijan henkilökohtaisesta menestymisestä valintakokeissa. Hakija huolehtii itse mahdollisista matka- ja majoituskustannuksista. Hakijan tulee todistaa henkilöllisyytensä valintakokeessa.

Valintakokeissa kiinnitetään huomiota hakijan tanssillisiin ja pedagogisiin valmiuksiin. Kokeessa painottuvat hakijan vuorovaikutustaidot, ilmaisukyky, luovuus, motivaatio ja kirjoitusviestinnälliset valmiudet. Hyvä fyysinen kunto ja kestävyys sekä henkinen tasapaino ovat tärkeitä opiskelun lähtökohtia. Koulutukseen hyväksytyksi tuleminen edellyttää tavoitteellista tanssin opiskelua ennen hakeutumista ammattiopintoihin.

Hyväksymme vain Savonia-ammattikorkeakoulun Musiikin ja tanssin yksikössä suoritettua valintakokeen.

Jos et pääse osallistumaan valintakokeeseen, ole ystävällinen ja ilmoita siitä mahdollisimman pian valintakoe kutsun saatua ja esteen ilmettyä.

Lisätietoja:

Lehtori Eeri Pihlajakari

044 7857 411

eeri.pihlajakari@savonia.fi

TANSSIN VALINTAKOKEEN SISÄLTÖ

TANSSILLISET VALMIUDET, max 50 pistettä

Tässä osiossa tarkastellaan hakijan tanssillista osaamista ja valmiuksia kehittyä tanssin eri osa-alueilla. Osiossa korostuvat tanssillinen ilmaisevuus ja monipuolisuus sekä tekninen osaaminen. Lisäksi hakijan musikaalisuutta selvitetään tehtävänantojen yhteydessä. Kun hakija on suorittanut ensimmäisen vaiheen hyväksytysti, hän osallistuu valintakokeen 2. vaiheen näytetunneille, joissa sisältöinä ovat baletti, nykytanssi ja jazztanssi. Kolmannessa vaiheessa sisältönä on improvisaatio sekä kompositio.

1. VAIHE, max 20 pistettä
2. VAIHE, max 10 pistettä
3. VAIHE, max 30 pistettä

PEDAGOGISET VALMIUDET, max 30 pistettä

Tässä osiossa tarkastellaan hakijan pedagogista osaamista ja valmiuksia kehittyä taiteilijapedagogina ja taidekasvattajana. Haastattelun ja opetusnäytteen avulla selvitetään hakijan motivoituneisuutta ja soveltuvuutta hakemalleen alalle sekä vuorovaikutustaitoja ja kykyä argumentoida ja reflektoida. Opetusnäytteen osalta hakija saa ohjeistuksen pääsykokeissa.

HAASTATTELU, max 15 pistettä
OPETUSNÄYTE, max 15 pistettä

KIRJALLISET VALMIUDET, max 20 pistettä

Tässä osiossa tarkastellaan hakijan kykyä tuottaa tekstiä ja valmiuksia kirjalliseen pohdintaan. Hakija laatii esseen otsikolla ”**Tanssinopettajan työnkuva ja tulevaisuuden työllistymismahdollisuudet**”. Esseen tavoitteena on selventää hakijan ymmärrystä tanssinopettajan työnkuvan ulottuvuuksista sekä hakijan käsitystä tanssin kentän eri työtehtävistä. Esseen minimipituus on kaksi A4-liuskaa, riviväli 1,5 ja fonttikoko 12. Hakija palauttaa esseen valintakokeissa.

Esseen lisäksi hakija tuo valintakokeisiin tullessaan **henkilökohtaisen opintosuunnitelmansa (HOPS - tehtävä)**. Tämän tehtävän tarkoitus on selvittää hakijan opiskelunvalmiuksia sekä soveltuvuutta ja suuntautuneisuutta tanssin kentän

eri tehtäviin.

HOPS-tehtävä

Tutustu tanssinopettajan tutkinto-ohjelman opetussuunnitelmaan (2022).

<https://www.savonia.fi/opiskele-tutkinto/tutkinnot-ja-hakeminen/opetussuunnitelmat/?yks=KO&krtid=1427>

Kirjoita vastaukset annettuihin kysymyksiin:

- Millaista osaamista sinulla OPSin näkökulmasta jo on? Perustele.
 - Millaiseen osaamiseen tarvitset eniten tukea ja ohjausta? Perustele.
- Miten lähtisit opintokokonaisuuksien ja oppimistavoitteiden pohjalta rakentamaan henkilökohtaista opetussuunnitelmaasi (HOPS)?

ESSEE, max 10 pistettä

HOPS-TEHTÄVÄ, max 10 pistettä

HAKEMINEN TAIDEPEDAGOGIIKKA (YAMK) -KOULUTUKSEEN

Taidepedagogi YAMK tutkintoon haetaan valtakunnallisessa yhteishaussa 16.3.–30.3.2022. Yhteishaun hakulomake löytyy osoitteesta www.opintopolku.fi. Haku päättyy haun viimeisenä päivänä klo 15:00.

Valinnan tulokset ilmoitetaan hakijoille viimeistään 8.7.2022.

Hakijan on ilmoitettava opiskelupaikan vastaanottamisesta viimeistään 15.7.2022 klo 15:00 mennessä.

HAKUKELPOISUUS JA TYÖKOKEMUS

Hakukelpoisuuden antaa esimerkiksi jonkin seuraavista tutkinnoista: Tanssinopettaja (AMK), Musiikkipedagogi (AMK), Muusikko (AMK), Musiikin maisteri, Tanssitaiteen maisteri. Hakukelpoisuuden antaa myös muu soveltuva korkeakoulututkinto tai vanhamuotoinen opistoasteen tutkinto tai ammatillisen korkea-asteen tutkinto. Opistoasteen tutkintoja ei pääsääntöisesti ole enää voinut suorittaa 2000-luvulla. Esimerkiksi lähihoitajan, merkantin ja mekaanikon tutkinnot eivät ole opistoasteen tutkintoja.

Soveltuvan tutkinnon lisäksi hakijalle täytyy olla suoritettuna 60 op:n /35 ov:n laajuiset pedagogiset opinnot. Lisäksi hakijalla tulee olla vähintään kaksi vuotta (24 kk) musiikin tai tanssin alan työkokemusta tutkinnon suorittamisen jälkeiseltä ajalta.

Hakukelpoisuuteen vaadittava kahden vuoden (24 kk) työkokemus täytyy olla kertynyt aikavälillä tutkintotodistuksen myöntämispäivästä heinäkuun loppuun (31.7.2022).

Työkokemus ilmoitetaan hakulomakkeella täysinä kuukausina. Osa-aikatyön tunnit tulee muuntaa kokoaikaiseksi niin, että 150 tuntia tai 20 vähintään 7 tunnin työpäivää vastaa yhtä kuukautta. Työkokemuksen ei tarvitse olla yhtäjaksoista eikä saman työnantajan palveluksessa hankittua. Rinnakkaisista työsuhteista voi saada työkokemuskuukausia vain päätoimista työskentelyä vastaavan määrän. Varusmiespalvelusta, naisten vapaaehtoista asepalvelusta, siviilipalvelusta tai hoitovapaata ei lasketa työkokemukseksi.

Alan päätoiminen yrittäjyys voidaan hyväksyä myös työkokemukseksi. Todistaakseen yrittäjyyden hakijan tulee toimittaa YEL-vakuutustodistus (YEL= yrittäjäeläkevakuutus) ja ote Kaupparekisteristä (tai muusta vastaavasta, jossa näkyy yrityksen nimi, toimiala ja aika, jolloin yritys on ollut toiminnassa).

Ylemmän ammattikorkeakoulututkinnon suorittaneet osaavat toimia erilaisissa konteksteissa, johtaa, valmentaa ja innostaa erilaisia yhteisöjä ja yhteisöllisiä prosesseja. He osaavat käyttää, soveltaa ja luoda menetelmiä, jotka edistävät yhteisöllisyyttä, osallisuutta ja hyvinvointia. Tavoitteena on antaa valmiuksia tutkivaan ja kehittävään työotteeseen työelämän muutosprosessien hallinnassa. Heillä on taito verkottua ja soveltaa osaamistaan kansainvälisissä ympäristöissä ja monikulttuurisessa toiminnassa. Koulutus vahvistaa oman elinikäisen oppimisen ja ammattitaidon ylläpitämistä sekä monipuolisia vuorovaikutus- ja viestintätaitoja. Tutkinto tuottaa pätevyyden ylempää korkeakoulututkintoa edellyttäviin tehtäviin.

OPISKELIJAVALINTA JA VALINTAKOE

Kaikki hakukelpoiset hakijat kutsutaan valintakokeeseen. Valintakoe järjestetään 1.6.2022 klo 8.30 alkaen Kuopion Musiikkikeskuksella, Kuopionlahdenkatu 23 C.

Valintakoe koostuu haastattelusta ja toiminnallisesta ryhmätilanteesta. Hakija valmistautuu esittämään portfolionsa valintatilanteessa. Valintakokeen enimmäispistemäärä on 100 pistettä ja alin hyväksyttävä pistemäärä on 20 pistettä.

Valintakokeesta saatujen pisteiden perusteella valitaan 15 opiskelijaa.

Hyväksymme vain Savonia-ammattikorkeakoulun Musiikin ja tanssin yksikössä suoritettun valintakokeen.

Jos et pääse osallistumaan valintakokeeseen, ole ystävällinen ja ilmoita siitä mahdollisimman pian valintakoekutsun saatuasi ja esteen ilmettyä.

Lisätietoja:

Lehtori Eeri Pihlajakari

044 7857 411

sähköposti: eeri.pihlajakari@savonia.fi