

# **Kanteleen B-taso**

## **Tasosuorituksen tavoitteet**

Tavoitteena on saavuttaa kantelemusiikin tärkeimpien tyylien hallinta sekä niiden edellyttämä soittotekniikka ja taiteellinen ilmaisutaito sekä saada valmiudet kanteleensoitto A:n opintoihin.

## **Harjoitettava ohjelmisto**

Ohjelmiston harjoittaminen ohjelmistoluettelosta n:o 2 vähintään seuraavin määrin:

- 1 ) etydejä ja harjoituksia opettajan harkinnan mukaan
- 2 ) 2 - 3 kpl osastosta 2
- 3 ) 8 - 10 kpl osastosta 3
- 4 ) 2 kpl osastosta 4
- 5 ) 2 kpl osastosta 5

## **Tasosuoritus**

- 1 ) 1 kpl osastosta 2
- 2 ) 3 kpl osastosta 3
- 3 ) 1 kpl osastosta 4

## **Tasosuorituksen arviointi**

Lautakunta-arviointi asteikolla 0 - 5

## **Kanteleen C-taso**

### **Tasosuorituksen tavoitteet**

Tavoitteena on saavuttaa ohjelmiston edellyttämä soittotekniikka ja tulkintataito sekä saada valmiudet kanteleensoitto B:n opintoihin.

### **Harjoitettava ohjelmisto**

Ohjelmiston harjoittaminen ohjelmistoluettelosta n:o 3 vähintään seuraavin määrin:

- 1) osastosta 1 opettajan harkinnan mukainen määrä
- 2) 3 kpl osastosta 2
- 3) 3 kpl osastosta 3
- 4) 2 kpl osastosta 4
- 5) 4 kpl osastosta 5
- 6) 2 kpl osastosta 6

### **Tasosuoritus**

- 1) 1 kpl osastosta 2
- 2) 1 kpl osastosta 3
- 3) 1 kpl osastosta 4
- 4) 2 kpl osastosta 5
- 5) 1 kpl osastosta 6

### **Tasosuorituksen arviointi**

Lautakunta-arviointi asteikolla 0–5.

## **Kanteleen D-taso**

### **Suositus harjoitettavaksi vähimmäisohjelmistoksi**

- 1 ) 5 etydiä, joiden lisäksi opettajan harkinnan mukaan teknisiä harjoituksia
- 2 ) 9 kantelesovitusta
- 3 ) 6 kantelesävellystä
- 4 ) 6 muille soittimille sävellettyä tai sovitettua teosta eri aikakausilta
- 5 ) yhteissoittoa koko opintojen ajan keskimäärin yksi tunti viikossa. 7 säestystehtäviä, kanteleyhtye, kamariyhtye)

Tutkinto ei velvoita ohjelmiston suhteen kuin kolminkertaiseen määrään siitä mitä tutkinnossa esitetään

### **Tasosuoritus**

#### **1 ) Tekninen valmius**

a) Duuri- ja rinnakkainen harmoninen molliasteikko + peruskolmisointu ja kadenssi kaikissa sävellajeissa asteikkoliitteen mukaisesti (=oktaavivälein 1/16 nuotein kolmen oktaavin alalta, melodiset molliasteikot edellistä hitaammassa tempossa)

b) Yksi etydi seuraavasta luettelosta esim.:

Bashmakov Andantino (kuuden kantele-etydin kokoelmasta)

Bochsa Celebres etudes pour la harpe op. 62 I-XXV

Bochsa Celebres etudes pour la harpe op. 318 2eme cahier XXII-XL

Lariviere Exercises et etudes op. 9 1ere etude ( no.36 Allegro)

Salzedo Conditioning exercises

Zabel Schule für Harfe op. 74, op. 75 (valikoiden)

tai vastaavaa

#### **2 ) Ohjelmiston valmius**

##### **A) Pienimuotoiset teokset**

Kaksi erityyppistä ja –tyylistä pienimuotoista sävellystä, toinen cantilena toinen tekninen. Näistä toisen tulee olla kantelesävellystä tai –sovitusta esim.

##### **a) cantilena**

P.J. Hannikainen/V.Hannikainen:

Paimenen Pyhä

Händel / Salminen: Largo

O. Merikanto Kullanmurunen

Sibelius: Velisurmaaja

Syrjälahti: Keväisessä metsässä

##### **b) tekninen**

Bach: C-duuri preludi (Das wohltemperierte Klavier I)

McDonald: Toccata (Sabre Dance)

Trad./Salminen: Karhun tanssi

Sibelius: Impromptu op.99/4

tai vastaavaa

## **B) Laajamuotoinen teos**

**a)** Konserton I. tai hidas ja nopea osa (helpohko) ilman orkesterisäestystä tai muunnelmateos (teema variaatioineen) esim.:

Andres: Aquatintes I-VI sarjana

Clement:i Andante con variazioni (ei kokonaan

Händel: Konzert für Harfe oder Orgel (oder Cembalo oder Klavier) und Orchester (B-duuri)

Isambert: Yeun elez me a zavo eun dourell

Kauppi/Salminen: Pasiin lauluja sov. Nro A34

Sivori: Osia näytelmästä Salmin tyttö

tai vastaavaa

**b)** Pienimuotoinen sonaatti kokonaan tai sonaatin hidas ja nopea osa esim.:

Bruk: Sonaatti kanteleelle II osa Andante

Haydn: Sonatine G

Nadermann: 7 progressive sonaten II

tai vastaavaa

**c)** Prima vista -koe

Lautakunta arvioi tasosuorituksen arvosanalla 0–5.

## **Kanteleensoiton ohjelmistoluettelo D-taso**

### **Osasto 1 (asteikot)**

Asteikkoja, kolmisointuja ja kadensseja asteikkoliitteen mallien mukaisesti kahdella kädellä oktaavivälein kolmen oktaavin alalta.

### **Osasto 2 (harjoituksia ja etydejä)**

Bashmakov Kuusi etydiä kanteleelle: Andantino (Sopanen, Suurkanteleen opas: "Etydi 2"), Lento

Bochsa valikoiden eri kirjoista

Larivière Exercices et Etudes Op. 9

Salzedo Conditioning Exercises

Zabel harppuharjoituksia ja etydejä (Schule für Harfe, osat II ja III)

### **Osasto 3 (Kantelesävellykset ja –sovitukset)**

Bruk Sonaatti kanteleelle

Bruk Sonaatti kanteleelle, osa II Andante

#### ***Katajavuori, Kanteleohjelmistoa I:***

O. Merikannon mukaan/E.

Koskimies Iitalaulu

trad./E. Koskimies Kesän viime kukka

O. Merikanto/Salminen Louhen hyvästijättö tyttärelleen

#### ***Katajavuori, Kanteleohjelmistoa II:***

Bull/E. Koskimies Paimentytön sunnuntai

trad./V. Hannikainen Ol' kaunis kesäilta

Pacius/E. Koskimies Suomen laulu

#### ***Katajavuori Kanteleohjelmistoa III***

trad./P. Koskimies Itä-karjalainen tanssi

trad./P. Koskimies Käy neitoa kaksi ruusulaaksohon

P.J. Hannikainen/P. Koskimies Paimenen pyhä

Madetoja/V. Hannikainen Pieni satu

V. Hannikainen Tyttärelle

O. Merikanto/V. Hannikainen Kullanmurunen

I. Krohn Nuoren vaimon soitto

Melartin/E. Koskimies Mirjamin laulu

#### ***Kuparinen, Paul Salmisen kantelesovituksia:***

trad./Salminen Karhun tanssi

trad./Salminen Lapsuuden toverille

Sivori/Salminen Osia näytelmästä Salmin tyttö

#### ***Salminen, Kantelekirja:***

trad./Salminen Tuoltapa näkyy se punainen talo

#### ***Salminen, Kantelekoulu:***

trad. O. Andersson/Salminen Pohjalainen kansantanssi

#### ***Sopanen, Suomalaisen suurkanteleen opas:***

trad./K. Kaski Saimaan rannalla

Tikka/Sopanen Armolaulu

#### ***Syrjälahti, Tuulikannel:***

Syrjälahti Keväisessä metsässä

Pakkasaamu

Suvisunnuntaina

Sydämen hiljaisuudessa

Syyspäivänä -varjoista valoon

#### ***Käsikirjoituksia***

Elovaara Metsäjärvi

Händel/Salmisen sov. nro. A 95 Largo oopperasta Xerxes

Kauppi/Salmisen sov. nro A 34 Pasin lauluja

Kuula/Salmisen sov. nro C 38 Venelaulu

O. Merikanto/E. Koskimies Kottarainen

O. Merikanto/Salmisen sov. nro A  
13  
Soi vienosti murheeni soitto, g-molli  
Sibelius/V.Hannikainen Velisurmaaja

#### **Osasto 4 (eri aikakausien musiikkia (muille soittimille säv. ja sov. musiikkia))**

Andrés Aquatintes I-VI (sarjana)  
Preludes 1, 2 ja 3 vihkot joissa yht. 15 kpl (tasoa vastaten)  
Bach/Koistinen Arioso kantaatista 156  
Bach C-duuri preludi ( Das Wohltemperierte klavier)  
Bach Das Bach Buch (mm. numerot 8, 12 ja 20)  
Bartok An evening in the Village  
Bizet Romanssi oopp. Helmenkalastajat  
Chapuis David devant l'Arche  
Clementi Andante con variazione (kust. Edizioni Suvini Zerboni S.p.A.)  
Damase Les Chameaux  
L'insecte  
Menuet boiteux C-dur  
Isambert An Lader  
Me a zavo eun dourell  
McDonald Toccata (Sabre Danse) nuottijulkaisusta: Harp solos graded recital pieces by  
Susann McDonald and Linda Wood volume IV  
Melartin Aamu (Pienoiskuvia Op. 35)  
Tumma ilta Op. 137 a nro 11  
Petrini Andante (Zingel: Die Neue Harfenlehre Band 2)  
Renié Au Bord du Ruisseau F-dur (Six pieces 1 er suite)  
Petite Valse B-dur (Six pieces 1er suite)  
Reschovsky Valsette  
Sibelius Impromptu Op.99 n:o 4  
Joueur de harpe Op.34 n:o 8  
Petite valse Op.97 n:o 3  
Salzedo Quietude (Heugel)

#### **Sonaatteja**

Nadermann 7 progressive sonatinen (valikoiden)  
Rossini Sonata ed 6765  
Soler Sonaatteja valikoiden  
Wood Sonatina in classical style C-dur (julkaisusta Harp solos graded recital pieces by  
Susann McDonald and Linda Wood Vol. IV) ‘

#### **Osasto 5 (yhteismusisointi)**

Bach/Tuomi Koraali J.S. Bachin kantaatista 147 (Jesus Bleibt meine Freude)  
Boccherini Menuetti Op. 13 nro. 5 (pianostemma)  
I. Hannikainen Kehruulaulu Op. 31 nro. 3  
Kehtolaulu Op. 31 nro. 1  
Hassinen Sävellyksiä kanteleyhtyeelle  
Härkönen Helky kannel 1 ja 2  
Karjalainen Kaustiskuvas Op. 102 (kolmiosainen teos viululle ja kanteleelle)  
Kontio Hullun Sakarin polska  
Kerimäen kirkonkellot  
O. Merikanto/Tuomi Itkevä huilu  
Pokela Hiidenkirnu  
Seitakivi  
Syrjälähti Tuulikannel