

Käyrätorven C-taso

Harjoitettava ohjelmisto

Ohjelman harjoittaminen:

- 1) 15 kpl osastosta 4
- 2) 6 kpl osastoista 1 ja 2
- 3) asteikot ja kolmisoinnut kahdessa oktaavissa (duurit sekä harmoniset, melodiset ja luonnolliset mollit)
- 4) transponointia in E, Es, D, Des, C, H, B, A, As basso
- 5) prima vista -soittoa

Tasosuoritus

- 1) 1 kpl osastosta 1, lautakunta valitsee viidestä valmistetusta
- 2) 1 kpl osastosta 2
- 3) 1 kpl osastosta 3 tai 4
- 4) asteikkoja ja sointukulkuja
- 5) prima vista –tehtävä

Osa ohjelmasta on soitettava ulkoa

Tasosuorituksen arviointi

Lautakunta-arviointi asteikolla 0 – 5

Käyrätorvensoiton ohjelmistoluettelo C-taso

Osasto 1 (konserttoja)

Mozart,W.A. Konsertto n:o 1 D

Osasto 2 (pienimuotoisia teoksia)

Nielsen,C Canto Serioso

Osbourne,R. Serenade

Reissiger,C.G. Ricordanza

Saint-Saëns,C. Romance op. 36

Skrjabin,A. Romance a op. 40

Osasto 3 (kouluja)

Ceccarossi,D. Käyrätorvikoulu, 1. osa

Franz,O. Käyrätorvikoulu, etydit n:o 1-29

Huth,F. Alkeisharjoituksia käyrätorvelle op. 3

Maxime-Alphonse Käyrätorvikoulu, osat 1 ja 2 (70 ja 40 harjoitelmaa)

Nauber,F. 30 kevyttä harjoitusta käyrätorvelle op. 33

Paul,E. Käyrätorvikoulu, osa 1 (Anfangsgründe)

Käyrätorvikoulu, osa 2 (50 melodista etydiä)

Schantl,J. Käyrätorvikoulu, osa 2 (asteikot koko opiskeluajan)

Stiegler,K. Alkeisharjoituksia käyrätorvelle

Luonnontorviharjoituksia

Tuckwell,B. Ensimmäiset harjoitukset käyrätorvelle

Käyrätorven B-taso

Harjoitettava ohjelmisto

Ohjelmiston harjoittaminen:

- 1) 50 etydiä osastosta 4
- 2) 3 kpl osastosta 1 (eri säveltäjiltä ja tyylikausilta)
- 3) 3 kpl osastosta 2 (eri säveltäjiltä ja tyylikausilta)
- 4) osasto 3 kokonaisuudessaan
- 5) prima vista –soittoa tarpeen mukaan

Ohjelmasuorituksen kappaleet eivät sisälly harjoiteltuun ohjelmistoon kohdassa 2 ja 3.

Tasosuoritus

I Tekninen osuus

Käytännön valmiuden kuulustelu on ennen ohjelmasuoritusta enintään 6 kuukautta aiemmin. Soitettavat kappaleet saa 2 tuntia ennen kuulustelua lautakunnan puheenjohtajalta.

- 1) Transponointietydit osastosta 4, lautakunta kuulustelee 5 valmistettua transponointietydiä in
E, Es, D, Des, C, H, B, A, As basso sekä in Fis, G, As, A, B, C alto
- 2) otteita orkesterikirjallisuudesta (osasto 3; kultakin mainituista säveltäjistä)
- 3) prima vista –tehtävä
- 4) lautakunta kuulustelee 2 etydiä 50 valmistetusta sekä kuuntelee näytteitä harjoitetusta ohjelmistosta. Tasosuorituksen kappaleet eivät sisälly harjoitettuun ohjelmistoon. Listan kuulusteltavista soittonäytteistä saa viikkoa ennen tasosuoritusta lautakunnan puheenjohtajalta.

II Ohjelmasuoritus

- 1) konsertto tai sonaatti osastosta 1
- 2) 1 kpl osastosta 2; eri tyylikautta kuin kohta 1

Konsertto soitetaan ulkoa.

Tasosuorituksen arviointi

Lautakunta arvioi käytännön valmiuden kokeen ja ohjelmasuorituksen asteikolla 0 - 5.

Käyrätorvensoiton ohjelmistoluettelo B-taso

Osasto 1 (sonaatteja ja konserttoja)

Beethoven,L.van Sonaatti op. 17
Danzi,F. Sonaatti op. 26
Hindemith,P. Sonaatti (1939)
Larsson, L.-E. Concertino op. 45
Mozart,W.A. Konsertto n:o 3 Es
Saint-Saëns Konsertto op. 94
Strauss,F. Konsertto op. 8

Osasto 2

Boccherini, L. Sekstetto käyrätorvelle, 2 viululle, alttoviululle ja 2 sellolle
Glasunov,A. Reverie op. 24
Glier,R. Intermezzo
Matys,K. 2. konserttikappale käyrätorvelle op. 24
Mozart,W.A. Rondo
Poulenc,F. Elegie
Strauss,F. Thema und Variationen op. 13

Osasto 3 (orkesterikirjallisuutta)

Beethoven,L.van Sinfoniat n:o 5, 6 ja 8
Brahms,J. Sinfoniat n:o 1, 2, 3 ja 4
Pianokonsertto n:o 2 B
Bruckner,A. Sinfoniat n:o 4 ja 7
Debussy,C. La Mer
Dvorak,A. Sellokonsertto h
Flotow,F.van Ooppera Martha
Grieg,E. Pianokonsertto a
Klami,U. Maan oras Kalevala-sarjasta
Kodaly,Z. Hary-Janos
Liszt,F. Les Preludes
Madetoja,L. Sinfonia n:o 2
Puccini,G. Ooppera Tosca
Rimski-Korsakov,N. Scheherazade
Rossini,G. Varasteleva harakka, alkusoitto
Sevillan parturi
Semiramis, alkusoitto
Schubert,F. Sinfonia C (suuri)
Sibelius,J. Sinfoniat n:o 1, 2, 4 ja 5
Tsaikovski,P. Sinfoniat n:o 2 ja 4
Verdi,G. Ooppera Don Carlos
Weber,C.-M.von Oberon
Taika-ampuja

Osasto 4 (etydejä)

Ceccarossi,D. Käyrätorvikoulu, osat 1- 2 ja 3
Franz,O. Konserttietydit n:o 1-5
Gallay,F.J. Etydit op. 57
Maxim-Aiphonse Käyrätorvikoulu, osat 3 ja 4
Müller,E. Etydit op. 64
Paul,E. Käyrätorvikoulu, osa 3
Ranieri,V. 30 etydiä käyrätorvelle
Schanti,J. Käyrätorvikoulu, osa 4