

Klassisen laulun C-taso

Tavoitteet

Opiskelija hallitsee äänenkäytön perustekniikan, tutustuu eri laulutyyliin ja saa valmiudet B-tason opintoihin.

Harjoitettava ohjelmisto

- 1) Marchesin vokaliisit op. 15 (numerot 1 - 10)
- 2) 5 laulua tai aariaa renessanssin ja barokin ajalta alkukielellä
- 3) 20 laulua 1700- ja 1800-lukujen keskeisestä ohjelmistosta alkukielellä (sisältäen väh. yhden Beethovenin, Brahmsin, Haydnin, Mozartin, Schubertin, Schumannin ja Wolfin laulun)
- 4) 5 myöhäisromanttista, impressionistista tai vielä uudemman tyylistä sävellystä
- 5) 5 oratorio-, kantaatti-, ooppera-aariaa resitatiiveineen, soolokantaattia tai ensemblelaulua alkukielellä tai suomeksi, aarioista yksi voi olla musikaalisävelmä tai operettiaaria
- 6) 5 pohjoismaista (ei kotimaista) laulua
- 7) 20 kotimaista eri tyyliä edustavaa laulua (ainakin suomen- ja ruotsinkielisiä), joista vähintään 5 on oltava tonaliteetiltaan uudentyylisiä sävellyksiä

Ohjelmistoryhmissä 2-7 pitää olla yhteensä vähintään 60 laulua.

Tasosuoritus

I Valmiuskoe

Marchesi numerot 1 - 10 (nro 10 pakollinen ja 1 - 2 lautakunnan määräämää vokaliisia)

II Ohjelmasuoritus

- 1) 1 laulu ryhmästä 2
- 2) 1 laulua ryhmästä 3
- 3) 1 laulu ryhmästä 4
- 4) 1 laulu ryhmästä 5 alkukielellä tai suomeksi
- 5) 1 laulu ryhmästä 6
- 6) 2 laulua ryhmästä 7, joista toinen lauletaan suomeksi ja toinen ruotsiksi (jos ryhmän 6 laulu on ruotsinkielinen, ei tässä kohdassa tarvitse laulaa ruotsinkielistä laulua).

Ohjelma esitetään pääosin alkukielellä ja ulkoa. Kantaatti- ja oratorioaariat ym. niihin verrattavat sävellykset sekä vaativat nykymusiikkiteokset ja Marchesi voidaan esittää nuoteista. Aariat esitetään alkuperäisessä sävellajissa.

Tasosuorituksen arviointi

Lautakunta arvioi valmiuskokeen asteikolla 0-5 ja ohjelmasuorituksen asteikolla 0-5.

Klassisen laulun B-taso

Tavoitteet

Opiskelija oppii tuntemaan klassisen laulumusiikin tärkeimmät tyylit sekä kehittää edelleen tekniikkaa ja taiteellista osaamista.

Harjoitettava ohjelmisto

- 1) Marchesin vokaliisit op. 15, (numerot 11 – 20)
 - 2) 5 laulua tai aariaa renessanssin ja barokin ajalta alkukielellä
 - 3) 25 laulua 1700- ja 1800-lukujen keskeisestä ohjelmistosta alkukielellä siten, että ohjelmistoon sisältyy yksi laulusarja
 - 4) 5 myöhäisromanttista, impressionistista tai vielä uudemman tyylistä sävellystä mieluiten alkukielellä
 - 5) 10 oratorio-, kantaatti-, ooppera-aariaa resitatiiveineen, soolokantaattia tai ensemblelaulua alkukielellä tai suomeksi, aarioista 1 voi olla musikaalisävelmä tai operettiaaria
 - 6) 5 pohjoismaista (ei kotimaista) laulua alkukielellä
 - 7) 25 kotimaista eri tyyli suuntaa edustavaa laulua siten, että ohjelmistoon sisältyy ainakin yksi laulusarja ja että niissä on ainakin suomen- ja ruotsinkielisiä lauluja ja että niistä ainakin 8 on tonaliteetiltaan uudentyylisiä sävellyksiä
- Ohjelmistoryhmistä 2-7 pitää olla yhteensä vähintään 75 laulua. Laulusarjoja tulee olla ryhmissä 3 ja 7. Yksittäisenä lauluna edeltäneisiin tasosuoritusohjelmistoihin sisältynyt laulu voidaan sisällyttää B-tason ohjelmistoon laulusarjan osana.

Tasosuoritus

I Valmiuskoe

Marchesi nrot 11-20 (nro 20 pakollinen ja 1-2 lautakunnan määräämää vokaliisia)

II Ohjelmasuoritus (yhteensä 8 laulua)

- 1) 1 laulu ryhmästä 2
 - 2) 1 laulu ryhmästä 3
 - 3) 1 laulu ryhmästä 4
 - 4) 2 aariaa ryhmästä 5 alkukielellä tai suomeksi, joista ainakin toisen oltava ooppera-aaria.
 - 5) 1 laulu ryhmästä 6
 - 5) 2 laulua ryhmästä 7, joista toinen lauletaan suomeksi ja toinen ruotsiksi (jos ryhmän 6 laulu on ruotsinkielinen, ei tässä kohdassa tarvitse laulaa ruotsinkielistä sävellystä).
- Ohjelma esitetään pääosin alkukielellä ja ulkoa. Kantaatti- ja oratorioaariat ym. niihin verrattavat sävellykset sekä vaativat nykymusiikkiteokset ja Marchesi voidaan esittää nuoteista. Aariat esitetään alkuperäisessä sävellajissa.

Tasosuorituksen arviointi

Lautakunta arvioi valmiuskokeen asteikolla 0-5 ja ohjelman suorituksen asteikolla 0-5.

Edeltävät suoritukset

Laulun C-tasosuoritus.

Korvaavina hyväksiluettavat suoritukset

Laulumusiikin pääaine, Laulu, taso C tai vastaava Sibelius-Akatemian opintojakso.

Jos opiskelija on suorittanut korkeakoulutasoisen C-kurssitutkinnon tai Sibelius-Akatemian C-tutkintoa vastaavan tutkinnon, tulee hänen täydentää sitä seuraavasti:

Ohjelman suoritus:

- a) näyte osastosta 1
- b) 1 kpl osastosta 3
- c) 1 kpl osastosta 4 tai 6
- d) 1 kpl osastosta 5
- e) 1 kpl osastosta 7

Ohjelma on esitettävä alkukielellä.

Ohjelma esitetään ulkoa lukuun ottamatta joitakin poikkeuksia (kamarimusiikkiteokset, vaativat modernit teokset, oratorioaariat).