

Pasuunan C-taso

Harjoitettava ohjelmisto

Ohjelmiston harjoittaminen:

- 1) 15 kpl osastosta
- 2) 3 kpl osastosta 2
- 3) 3 kpl osastosta 3
- 4) asteikkojen ja kolmisointujen soittoa
- 5) prima vista –soittoa

Tasosuoritus

- 1) 1 kpl osastosta 1, lautakunta valitsee viidestä valmistetusta (sekä tenori, että altoavaimia)
- 2) 1 kpl osastosta 2
- 3) 1 kpl osastosta 3
- 4) asteikkoja ja kolmisointuja (melodinen ja harmoninen molli)
- 5) prima vista –tehtävä

Yksi teos suositellaan soitettavaksi ulkoa (ei vaikuta arviointiin).

Tasosuorituksen arviointi

Lautakunta-arviointi asteikolla 0 - 5.

Pasuunansoiton ohjelmistoluettelo C-taso

Osasto 1

Blazevich,V. Clef Studies, n:ot 1-52 MCA

Lafosse,A. Pasuunakoulu, osa 1 Leduc

Müller,R. Pasuunakoulu, osat 2-3 (tenori- ja
alttoavainharjoituksia)

Zimmermann

Technische Studien für Zug-Posaune, osa 1 Zimmermann

Osasto 2

Boutry,R. Choral Varié

Missa,E. Morceau de Concours Leduc

Morel,F. Piece en fa Mineur Cos

Ostrander,A. Concert Piece in Fugal Style EM

Poot,M. Etyde de Concert Leduc

Osasto 3 (konserttoja ja konserttikappaleita)

Blazevich,V. Concert Sketch n:o 5 MCA

Demersseman,J. Cavatine Cos

Gräfe,F. Konsertto Anton J. Benjamin

Kreisler,A.von Sonatiini SMP

Nux,P.V.de la Solo de Concours Leduc

Sachse,E. Concertina int & CF

Saint-Saëns,C. Cavatine Durant

Thilman,J.P. Concertino Giocosio Hof

Pasuunan B-taso

Harjoitettava ohjelmisto

Ohjelmiston harjoittaminen:

- 1) osastosta 1 opettajan harkitsema määrä
- 2) 3 kpl osastosta 2 (eri säveltäjiltä ja tyylikausilta)
- 3) 3 kpl osastosta 3 (eri säveltäjiltä ja tyylikausilta)
- 4) 15 teosta 10 säveltäjältä osastosta 4 (orkesterikirjallisuus)
- 5) prima vista –soittoa tarpeen mukaan

Tasosuoritus

I Tekninen osuus

Käytännön valmiuden kuulustelu on ennen ohjelmasuoritusta enintään 6 kuukautta aiemmin.

Soitettavat kappaleet saa 2 tuntia ennen kuulustelua lautakunnan puheenjohtajalta.

- 1) etydi (yksi viidestä valmistetusta, tenori- ja alttoklaaveissa)
- 2) näytteitä niistä ohjelmistoon merkityistä sooloteoksista, joita ei esitetä ohjelmasuoritusosassa
- 3) otteita orkesterikirjallisuudesta; myös pasuunasektion kanssa
- 4) prima vista –tehtävä

Tehtävät 1 ja 3 saa lautakunnan puheenjohtajalta aikaisintaan 2 viikkoa ennen suoritusta.

II Ohjelmasuoritus

- 1) konsertto tai sonaatti osastosta 2
- 2) 1 kpl osastosta 3; eri tyylikaudelta kuin kohdassa 1

Yksi teos suositellaan soitettavaksi ulkoa (ei vaikuta arviointiin).

Tasosuorituksen arviointi

Lautakunta arvioi käytännön valmiuden kokeen ja ohjelmasuorituksen asteikolla 0 - 5.

Pasuunansoiton ohjelmistoluettelo B-taso

Osasto 1 (kouluja ja etydejä)

Blazevich, V. Clef Studies, n:ot 52-112 MCA
Gaetke, E. Tonleiter und Arpeggienstudien Zimmermann
Hansen, A. Pasuunakoulu
Hildingsen, A. 25 preludia (tenoriavain)(A.Hansenin pasuunakoulusta)
Jørgensen 24 improvisaatiota (alttoavain)
(A.Hansenin pasuunakoulusta)
Kopprasch, C. 60 Ausgewählte Etüden Hofmeister
Lafosse, A. Pasuunakoulu, osa 2 Leduc
Müller, R. Technische Studien II Zimmermann

Osasto 2 (konserttoja, sonaatteja ja sarjoja)

Almila, A. Sarja pasuunalle ja pianolle Fazer
David, F. Concertino Zimmermann
Geisler, F. Sonatiini Hof
Guilmant, A. Morceau Symphonique Warner Bros.
Karjalainen, A. Pasuunakansertto MTK
Larsson, L-E. Concertino Carl Gehrman's Musikverlag
Rimski-Korsakov, N. Konsertto MCA
Serocki, K. Sonatiini PWM

Osasto 3 (muita sävellyksiä)

Arrien, C. Comptine
Bachelet, A. Morceau de concours Leduc
Bonneau, P. Fantasia Concertante Leduc
Büsser, H. Etude de Concert Leduc
Croce-Spinelli, B. Leduc
Dubois Concertpiece Leduc
Englund, E. Panorama Fazer
Kurpinski, K. Cavatine MR
Matej Tokkata EaP
Rousseau, S. Piece concertante Heugel

Osasto 4

Orkesterikirjallisuuden vaativia kohtia, käytetään luettelon 1 osaston 5 materiaalia.