

LAULU (rytmimusiikki)

voimassa 1.9.2025 alkaen

<https://opinto-opas.peppi.savonia.fi/10889/fi/10877/16764>

Instrumenttiopinnot C-taso

C-tason instrumenttiopinnot koostuvat kahdesta suoritettavasta osuudesta; tekninen osuus ja taiteellinen osuus (ohjelmisto ja konsertti).

Osaamistavoitteet:

Opiskelija hallitsee valitun ohjelmiston edellyttämät laulutekniset, musiikilliset ja ilmaisulliset vaatimukset sekä kykenee sujuvaan yhtyesoittoon ja yhtyeen johtamiseen. Opiskelija tunnistaa rytmimusiikin tyylilajeille esteettisiä ominaispiirteitä ja osaa ilmentää niitä omassa musisoinnissaan. Opiskelijalla on kyky persoonalliseen itseilmaisuun ja tulkintaan instrumentillaan. Opiskelija perehtyy rytmimusiikin improvisoinnin käytänteisiin ja oppii soveltamaan tätä tietoaan käytännössä. Opiskelijalla on hyvät valmiudet musiikin analyyttiseen kuunteluun, transkriptioiden tuottamiseen sekä prima vista -tason nuotinlukuun. Konserttia valmistaessaan opiskelija kykenee sovittamaan musiikkia ja huolehtimaan konsertin käytännön järjestelyistä. Opintojen myötä opiskelija kehittää järjestelmällisiä työskentelytapoja sekä ammattimaista asennetta muusikkona. Opiskelijalla on valmiudet instrumenttiopinnoissaan siirtyä seuraavaan mahdolliseen tasosuoritukseen.

TEKNINEN OSUUS

1. Transkriptiot

Opiskelija esittää 2 itsenuotinnettua transkriptiota, joista vähintään toisen on oltava jazzsoolo. Transkriptiot voidaan tehdä joko laulu- tai instrumenttisooloista. Transkriptiot esitetään ulkoa alkuperäisäänitteiden päälle niissä esiintyviä rytmisiä ilmiöitä, äänenväriä ja fraseerausta mahdollisimman tarkasti jäljitellen. Ohjaava opettaja hyväksyy transkriptiovalinnat.

2. Prima vista ja korvakuulotehtävät

- A. Prima vista: jazzmelodia + scat-soolo (valmistautumisaika 15 minuuttia pianon kanssa)
- B. Korvakuulotehtävä (vapaata improvisointia äänitteen kanssa kappaleen rakennetta ja harmoniaa noudattaen)
- C. Blues-improvisaatiotehtävä (improvisointia äänitteen kanssa blues-asteikkoja, -rakennetta ja estetiikkaa noudattaen)

3. Asteikot

- Duuri- ja molliasteikot (luonnollinen, harmoninen, melodinen, jazzmolli)
- Duurin moodit
- Duuri- ja mollipentatoniset asteikot
- Duuri- ja mollibluesasteikot

Kaikki asteikot tulee osata ulkoa. Arviointitilaisuudessa lauletaan 2 lautakunnan valitsemaa asteikkoa yhden oktaavin alueelta ylös- ja alaspäin.

Teknisen osuuden arviointitilaisuus järjestetään kaksi kertaa lukuvuodessa ja ajankohdat sovitaan ohjaavan opettajan kanssa. Teknisen osuuden tehtävien avulla arvioidaan nuotinlukutaitoa, asteikko- ja harmoniaosaamista, melodian- ja rytminkäsittelyä ja improvisointikykyä. Kunkin suorituksen arvioi oma opettaja ja yksi muu lautakunnan jäsen.

Arviointi: hyväksytty/hylätty

TAITEELLINEN OSUUS

Opiskelija valmistelee opintojensa aikana 30 kappaleen ohjelmiston, joka edustaa alla olevia tyyllilajeja. Ohjelmistoon valitaan vähintään 4 kappaletta joka kategoriasta. Laulukielinä vaaditaan vähintään suomi, englanti sekä vapaavalintainen muu kieli.

Ohjelmistokategoriat:

1. Jazz/Blues
2. Funk/Soul/R&B
3. Pop/Rock/Folk/Country
4. Maailmanmusiikki (esim. Latin, Chanson, kansanmusiikki)
5. Näyttämö-, musikaali-, laulelma- ja elokuvamusiiikki

Ohjelmistosta muodostetaan oman opettajan ohjauksessa 8–10 kappaletta käsittävä noin 45 minuutin konserttiohjelma, joka sisältää vähintään yhden kappaleen jokaisesta ohjelmistokategoriasta. Osan konserttiohjelmasta tulee edustaa opiskelijan omaa erityisosaamisaluetta. Omat sävellykset (1–2 kpl) ovat mahdollisia sisällyttää osaksi konserttia. Konserttiohjelman rakentamisessa tulee huomioida tyyllilajien monipuolisuus kuitenkin ehjää taiteellista kokonaisuutta palvellen. Valittu konserttiohjelma esitetään ulkoa. Sovitusten ja muun nuottimateriaalin koostaminen ja jakaminen yhtyeen jäsenille sekä konserttitilanteen ja harjoitusten johtaminen ovat opiskelijan itsensä vastuulla. Konsertti järjestetään ensisijaisesti oppilaitoksen tarjoamissa tiloissa ja se on yleisölle avoin. Konsertin arvioi oma opettaja ja kaksi muuta lautakunnan jäsentä. Teknisen osuuden tulee olla suoritettuna hyväksytysti ennen konserttia.

Arviointi: 0–5